

Photographie canadienne contemporaine

Le Musée des beaux-arts du Canada a récemment présenté une exposition de photographie canadienne contemporaine.

Le ministre des Communications avait annoncé, en décembre 1984, la création du Musée canadien de la photographie contemporaine affilié au Musée des beaux-arts du Canada. Ce musée, autrefois le Service de la photographie de l'Office national du film du Canada (ONF), continue à encourager et à stimuler l'évolution créatrice de la photographie au Canada, par l'achat et la promotion de photographies canadiennes contemporaines et par le biais d'expositions itinérantes.

Le nouveau musée se veut l'un des plus importants centres de photographies contemporaines au Canada. Sa fameuse collection de 150 000 réalisations comprend des portraits, des paysages, des natures mortes, des dessins architecturaux ou industriels, des critiques sociales, des montages expérimentaux et des installations. Ces œuvres reflètent bien la philosophie de John Grierson qui croyait que le mystère et l'ingénuité de l'image devaient dépasser le cadre conventionnel de l'art et de la communication.

La récente exposition comprenait plus de 200 œuvres de 125 photographes canadiens et, un livre intitulé *Photographie canadienne contemporaine de la collection de l'Office national du film* traitant de l'exposition soulignait l'importance de la photographie au cours des 45 ans d'histoire de l'ONF.

Des œuvres de reporters photographes chevronnés, qui s'étaient d'abord imposés grâce à l'ONF, font aujourd'hui l'objet de rétrospectives. Les publications du Centenaire, à l'origine destinées au marché populaire, aiguisent maintenant la convoitise des



Chris Lund, M^{me} Bernard Gallagher met la touche finale à la robe qu'elle a confectionnée pour sa fille Monica, Ontario, 1953.

collectionneurs. L'ONF a grandement contribué à faire reconnaître la valeur essentielle de la photographie. Le mérite du photographe canadien d'aujourd'hui, que sa spécialité soit la photographie d'expression ou le documentaire, est reconnu grâce aux expositions et aux publications diffusées partout au pays et à la grandeur du monde. De plus, des photographies documentaires, d'abord présentées dans le supplément hebdomadaire des journaux, apparaissent maintenant dans les manuels scolaires.

Au nombre des publications canadiennes et internationales de l'ONF, on compte des reportages photographiques, des livres commémoratifs qui ont mérité des prix, des monographies, des catalogues et une circu-

laire illustrée de ses activités. En 1967 apparut la Galerie de l'Image dont les expositions, renouvelées quatre fois l'an, ont fait l'objet de centaines et de centaines de prêts.

L'ouvrage *Photographie canadienne contemporaine de la collection de l'Office national du film* évoque les origines de cette collection et traduit le plaisir de communiquer par le truchement de la photographie.

Avant d'avoir lieu à Ottawa, cette exposition a été présentée à Edmonton, à Vancouver et à Winnipeg. Elle se rendra ensuite à Halifax, Hamilton et Québec au cours de cette année.

Prix Esso attribué à l'auteur d'un roman à suspense

Le prix littéraire Esso 1985 du Cercle du livre de France vient d'être attribué à un roman à suspense qui procure des sensations fortes : *Opération Bernhard II*, écrit par Alexander La Haye avec la collaboration de M^{me} Hélène Trudeau à la recherche. Le livre sera édité en anglais par Irwin Publishing de Toronto.

L'auteur, ancien officier, a déjà écrit des jeux stratégiques et sportifs et des textes humoristiques. Ce roman met en cause un nouveau terrorisme, celui d'une guerre bactériologique et constitue un avertissement. M. La Haye s'était donné comme défi d'écrire le premier roman québécois du genre qui soit d'envergure.

M^{me} Hélène Trudeau a pour sa part déclaré que le livre laisse « les questions du cœur au lecteur ».

Opération Bernhard II n'est pas qu'un ouvrage « littéraire » mais il se veut, comme l'appelle son auteur, « un livre international ». S'il déroge à la tradition littéraire qui a toujours prévalu au Cercle du livre de France (où Hubert Aquin a été un auteur prestigieux), il est cependant le 36^e prix décerné chez Pierre Tisseyre auquel Esso s'est associé depuis quelques années.

Le prix Esso 1985 consiste en une bourse de 5 000 \$.

Art en bref

Lors de la remise des Juno, le 4 novembre, Bryan Adams a remporté pour la deuxième année consécutive les prix du meilleur compositeur, du meilleur chanteur et du meilleur microsillon. Adams a été suivi par le chanteur montréalais Corey Hart, qui était également en lice pour les prix les plus prestigieux et a obtenu un Juno pour le meilleur 45 tours avec *Never Surrender*.



Richard Pierre, Vote à égalité de voix. Le maire actuel et sa famille, Ontario, 1969.

Photos ONF Service de la photographie et le photographe