

UNE NOUVELLE IDÉE

INTRODUIT SUR

La Lieuse (a Corde) Toronto.

Le Nouveau Transporteur de Gerbes est en usage que sur la Toronto.

Non pas un Essai. Mais un Succès Positif.

Ce Transporteur ou Panier, est légère, simple et aisé à manœuvrer par le conducteur de sur son siège. Par son usage les gerbes peuvent être distribuées par rang, ou par tas de quatre à cinq gerbes. Ce qui sauve l'ouvrage d'un homme.

La gravure ci dessous représente la machine sur le champ avec le Transporteur de gerbes et le levier pour les déverser à la demande du conducteur.

Ce nouveau mécanisme est patenté et ne peut être employé sur aucune autre machine que la notre.

Des Louanges de La Lieuse (a Corde) Toronto.

ASHDALE FARM, ST. AGATHE, Man.,
20 Octobre, 1883.

A la Massey Manufacturing Cie. :

MESSIEURS,—Votre célèbre Lieuse (a Corde) Toronto que j'ai achetée de vous il faut le dire avec plaisir m'a donnée pleine et entière satisfaction, ayant couper et lier toute ma récolte avec, sans rien briser ni aucun trouble ou perte de temps ce qui veut dire sauvé de l'argent dans un pays comme ici ou la saison est si courte.

Elle fait une gerbe droite et lier serrée, laissant un chaume uni et net, elle est très simple, forte et très aisée à conduire n'exigeant pas un expert pour la manœuvrer. J'ai coupé 14 arpents d'orge qui était extrêmement forte et écrasé sur le champ, elle la tout ramassée et liée en bonne forme. Le fait est que la Lieuse Toronto est la perfection et tout ce qu'un Cultivateur peut exiger et c'est avec confiance que je la recommande à mes Confrères comme étant la plus simple, forte et durable de tout autre machine sur le marché.

Votre serviteur,
D. W. BARKER.

UN papa se rase en présence de son fils, âgé de quatre ans. Celui-ci, intrigué par l'opération à laquelle il assiste, attaque la conversation suivante :—Qué tu fais, poupa ? Je me rase. Pourquoi tu rases ? Pour me nettoyer le visage. Pourquoi tu te laves pas pour le nettoyer. C'est comme ça que je fais. Je me rase pour enlever le poil. Quel poil ? Le poil que j'ai sur le visage. Quel poil sur le visage ? Mes favoris. Des favoris, qué que c'est ça ? Du poil qui pousse sur la figure. Pourquoi as-tu du poil sur la figure ? Je ne sais pas. Pourquoi ne sais-tu pas pourquoi le poil pousse sur ta figure ? Parce que—. La conversation finit ici. Le papa s'infligea une longue coupure sur la gorge, au risque de se trancher l'artère carotide. Il y eut un jurement énergique et l'enfant courut se réfugier dans les bras de sa maman.

NOS AGENCES

Nos Branches d'Agences dans le Manitoba et les Provinces du Nord-Ouest sont situées à tout les places convenientes, ou vous pouvez vous procurer de toute les machines de notre construction. Vous trouverez aussi un grand assortiment de Ficelle à lier, et tout morceaux de machines sont tenu constamment en main.

MANITOBA :

Balmoral.
Brandon.
Birtle.
Beulah.
Carberry.
Deloraine.
Glenora.
Gladstone.
Griswold.
Langvale.
Lorette.
Manitou.
Minnedosa.
Nelson.
Niverville.
Portage la Prairie.
Russell.
Sunnyside.
Stonewall.
Souris-Plum Creek.
St. Norbert.

MANITOBA :

Ste. Agathe.
Trehern.
Virden.
West Lynne.
Winnipeg.

ASSINIBOIA, N.W.T. :

Broadview.
Grenfel.
Indian Head.
Moosomin.
Qu Appelle.
Regina.
Troy.
Whitewood.
Wallasey.

York City (York Farmers
Colonization Co.'s Lands).

ALBERTA, N.W.T. :

Calgary.
Edmonton.

Nos Agents se feront un plaisir de donner toute information requise, à ceux qui se propose de s'établir dans l'Ouest, soit à l'égard de la localité, ou la qualité du sol, et avant de partir pour la campagne nous vous invitons à entrer au

No. 27, 29 & 31 Rue King (pres du Marche),
Winnipeg,

ou notre Gérant, Mr. T. J. McBride, qui a de grande expériences de toutes les parties du Nord-Ouest, se dévouera à vous donner toute information et assistance possible qui pourra vous être utile pour vous rendre à votre destination.

AVEZ vous remarqué l'appareil de la Lieuse Toronto à l'Exposition, elle marchait avec tant d'aisance simplement qu'avec une ficelle. Tant bien qu'était cette machine par le passé elle sera meilleur que jamais pour la saison prochaine.

LA maxime d'un Hollandais :—Quand vous verrez une bonne vache achetée là. Quand vous avez une bonne vache gardée là. Quand vous trouvez que vous avez une méchante vache vendée là.

UNE fille de Paris demandait à une Gasconne, comment on pouvait quitter un amant qu'on avait aimé. Celle-ci répondit : Comme on quitte un habit qu'on a trop porté.

Moissonneuses et Lieuses Combinees.

Il n'y a rien en fait de machine, qui excite autant d'intérêt parmi la classe agricole que celui suggéré par l'épave de cet article. Les améliorations que subissent les instruments destinés à épargner du temps et de l'ouvrage aux cultivateurs, forment toute une nouvelle période en fait d'agriculture. Il n'y a eu, en aucune partie de l'art mécanique, des progrès plus rapides et plus complets que ceux arrivés dans la fabrication des moissonneuses. Il nous fait plaisir de constater que tons les chefs de famille, tant Canadiens qu'Américains se sont empressés de leur faire un bienveillant accueil. Le temps n'est plus, où le cultivateur se servait des anciens instruments ; maintenant il n'emploie que ce qu'il y a de plus nouveau et de meilleur et se hâte d'en payer le prix demandé.

Au moment où la main-d'œuvre devient plus rare et plus coûteuse, l'admirable et ingénieuse Moissonneuse et Lieuse combinée parait sur la scène, et le cultivateur astreint jusque-là au rude labeur de la ferme, salue son arrivée avec des transports de joie. Il voit qu'il ne tient plus qu'à lui de se débarrasser d'un lot d'employés indifférents, mécontents et paresseux, et sa fidèle épouse se réjouit à la pensée de n'avoir plus, pendant une semaine ou deux, à faire la cuisine pour 15 ou 20 employés additionnels. Non, les temps sont changés et La Lieuse se charge de faire l'ouvrage plus promptement, mieux et à meilleur marché.

Dans le but de fabriquer les meilleures machines de cette espèce, la Compagnie Manufacturière Massey n'a épargné ni temps, ni travail, ni dépenses, et nous sommes réellement au-dessus de la vérité quand nous prétendons qu'il n'existe nulle part de Lieuses aussi complète que celles manufacturées par cette Compagnie.

Dans le cours de la dernière saison, La Lieuse (a corde) Toronto s'est, acquis nombre d'amis nouveaux, et la Lieuse Légère (a corde) Massey, contrairement aux espérances et aux prophéties de ses ennemis à prouvé, dès son apparition, qu'elle devait être la favorite de tout Cultivateur Canadien.

Il ne faut pas l'ouïer l'une de ces deux soeurs aux dépens de l'autre ; chacune d'elles a son mérite particulier. La petite Lieuse à lier sa gerbe et jetée à côté comme par magie à la grande satisfaction de ceux qui l'ont patronisée, tandis que sa grande sœur s'est avancée majestueusement au milieu des champs couverts de moissons balayant tout sur son passage, arrachant aux habitants de la Province aux Prairies, des cris d'enthousiasme, que l'écho a répétés jusque dans la vieille Province d'Ontario.

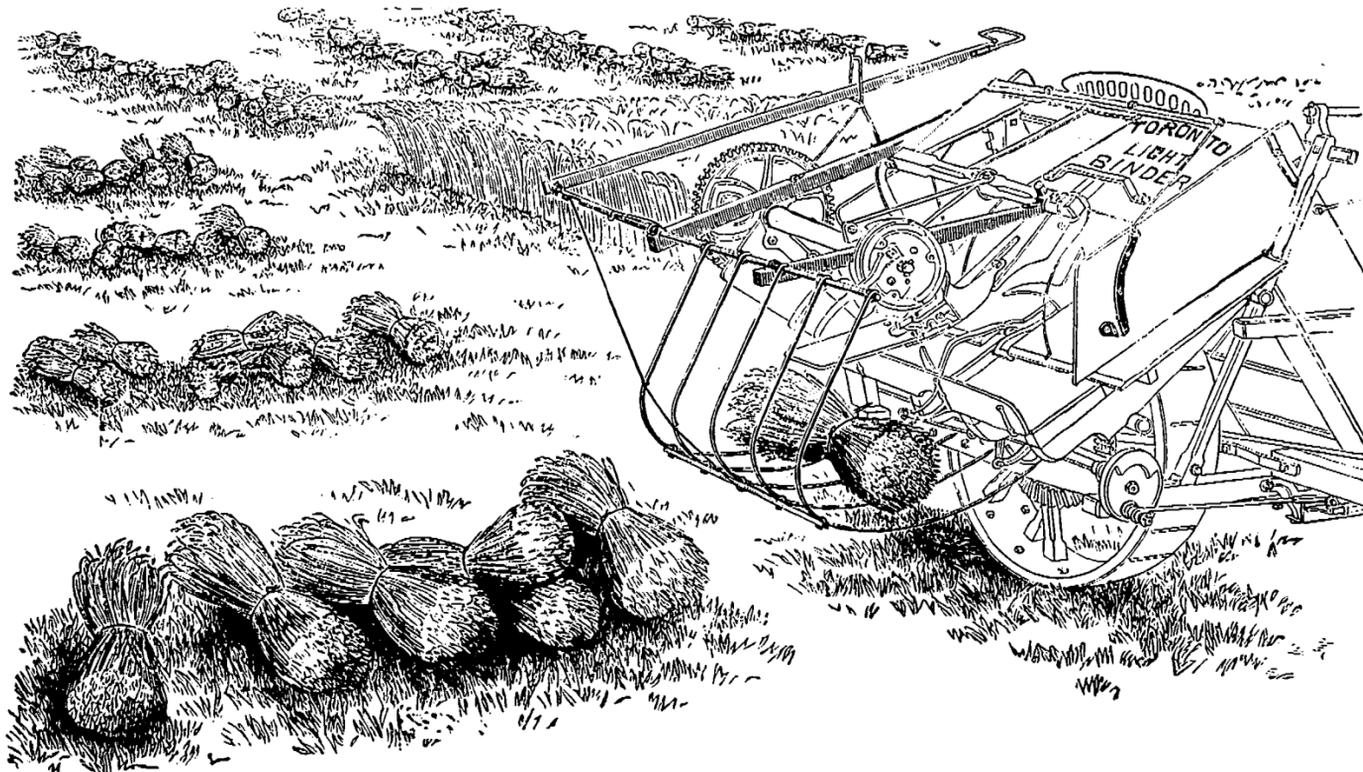
Z. EST D'UNE AVARICE.—L'autre soir, offrant le thé à quelques amis, Z. leur présente du sucre coupé en morceaux microscopiques. Méfiez-vous, disait-il à chaque invité : il sucre beaucoup.

SUR LE BOULEVARD.—D'où arrives-tu ainsi, mon vieux coquin ? De chez un créancier. J'ai eu rudement de la peine à lui faire accepter un peu d'argent. Tu m'otonnes ; pourquoi donc ? Parce qu'il en voulait beaucoup.

UN Marseillais et un Parisien devisent sur la météorologie.

Pour un ciel bleu, un ciel pur, parlez-moi de la Provence, voilà un ciel pur, un ciel bleu ! Nous passons des trois mois sans un nuage. Et à Paris jamais de pluie. Pardon, mais cette ondée de tantôt ? Elle venait d'autre part, poussée par le vent ; mais de la pluie de Paris, jamais !

HIER, Bébé a été méchant. Tu seras privé de dessert, lui dit sa mère. Ça m'est égal, répliqua Bébé très digne. Au dessert—un dessert de Rois,—Bébé ne bronche pas. Tu ne dis rien ? lui demande sa mère. Et Bébé, avec des larmes dans les yeux. Puisque ça m'est égal, donne m'en tout de même.



UNE SCENE CHAMPETRE.

Représentant le Nouveau Transporteur de Gerbes sur la Lieuse (a Corde) Toronto.