

CONSEILS... A NE PAS SUIVRE

Ainsi que l'a dit un célèbre observateur: "Le style, c'est l'homme...", quand ce n'est pas une femme qui écrit.

La simplicité et le laconisme sont les principales conditions à observer lorsqu'on écrit une lettre.

D'abord, c'est plus vite lu.

Ensuite, ça coûte moins cher d'affranchissement.

Il faut bien se garder, autant que possible, d'écrire une lettre quand on n'a rien à mettre dedans.

Cela nuirait sensiblement à l'intérêt de la narration.

Quand on écrit à quelqu'un pour l'inviter à dîner, avoir soin de mettre beaucoup d'encre dans la plume, d'appuyer très fort, et de plier la lettre pendant que c'est encore tout frais.

Ce procédé produit une page superbe de barbouillages inextricables et illisibles.

Votre invité n'y comprend rien, ne vient par conséquent pas dîner, et la politesse est faite.

Quand vous le rencontrez, vous lui dites d'un ton de doux reproche:

—Eh bien... vous êtes encore gentil, vous!... nous vous avons attendu, jeudi, jusqu'à sept heures trois quarts!...

Nota. — Autant que possible, ne cacheter l'enveloppe d'une lettre que lorsque la lettre est dedans.

Il faut ensuite prendre soin d'écrire l'adresse très lisiblement. Elle doit contenir le nom, la profession, la qualité et le lieu de résidence du destinataire.

Quant à la qualité de la personne à qui l'on écrit, elle n'est pas toujours indispensable.

Et, si l'on adresse une lettre au proche parent d'un criminel connu, on peut se dispenser de mettre sur l'enveloppe:

"Monsieur Gaëtan Ravachol,
"Frère du guillotiné."

Eviter ce système, qui peut, il est vrai, peindre l'état d'un cœur aimant, mais, que la poste trouve insuffisant:

"A ma bonne marraine Troufouille,
"à Paris."

Le nom du département est indispensable sur l'enveloppe des lettres expédiées en province.

Si on ne le sait pas, il vaut mieux d'abord écrire à la personne, pour le lui demander, que de lui envoyer une lettre qui, sans ce renseignement, pourrait ne pas lui parvenir.

Ne jamais affranchir sa lettre lorsqu'on écrit à un fournisseur qui vous réclame le montant de sa facture, afin de lui prouver qu'on n'a pas le sou.

Ne pas mettre le timbre-poste dans l'inté-

rieur de la lettre, ni le jeter séparément dans la boîte en y mettant votre missive.

Si vous avez l'habitude d'humecter avec votre langue la gomme de vos timbres poste, demander poliment à l'employé qui vous les vend, s'il n'a pas la gale.

S'il vous dit: "Non", faites comme s'il vous disait: "Oui".

Ou, mieux encore, faites mouiller le timbre-poste par votre concierge.

AU PALAIS

Le jury a acquitté hier un bigame.

—Il aura estimé avec raison que deux femmes légitimes à la fois, cela consiste un châtiement suffisant...

DANS UN GRAND HOTEL, A X...

—Ma foi, voilà la première fois que je trouve l'addition raisonnable!

Le garçon, vivement:

—Permettez, il doit y avoir une erreur.

Les gaucheries d'un homme du monde !



—Décidément, ma pelisse produit son effet... Annoncez M. Teaupinar.



—Enchanté, madame, de faire votre connaissance... Pas besoin de demander des nouvelles de votre santé... elle paraît florissante.

LE TRAVAIL... AU QUARTIER LATIN

Le père Mathurin, propriétaire de quarante hectares de terre en Normandie (tout herbages), est venu à Paris pour surprendre agréablement son fils, jeune étudiant en droit.

Le Mathurin nouveau jeu fait les honneurs de la capitale à son papa, tout en lui contant ses veilles, son assiduité aux cours de l'Ecole. Ils s'arrêtent, bouche bée, devant tous les grands édifices.

Après avoir contemplé le Panthéon, le vieux paysan va se diriger vers le Luxembourg, en longeant la rue Soufflot, quand il aperçoit, à sa droite, un monument à mine revêche, hérissé de piques, prisonnier de grilles.

—Et ça... qu'est-ce que c'est, mon garçon?

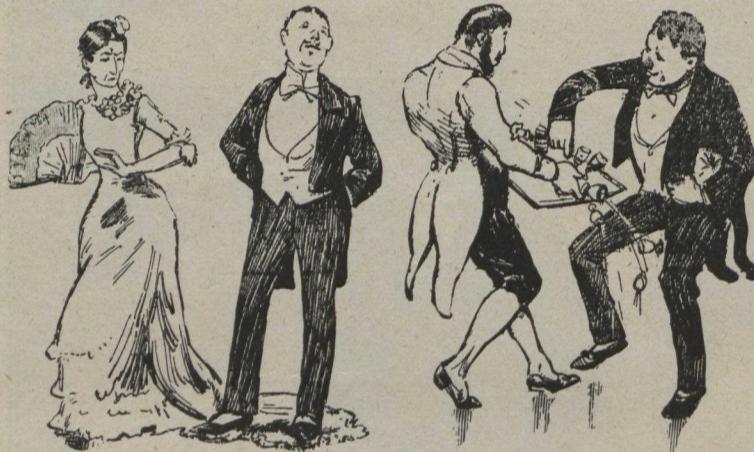
—Ca! riposte Mathurin fils en faisant la moue, connais pas!

Survient un sergent de ville. Mathurin père s'informe, le chapeau à la main:

—Si c'était un effet de votre bonté de me dire le nom de cette bâtisse!

—L'Ecole de droit, monsieur.

Quel coup pour les deux Mathurin!



—Voyez-vous, pour réussir dans le monde, il faut y entrer de plain-pied. —C'est bien fait, si votre plateau était sur une table, ça n'arriverait pas.

LA LANGUE FRANÇAISE

Un homme, embarrassé sur la conduite qu'il doit tenir, va trouver deux personnes de bon conseil. La première lui dit:

—A votre place, je n'hésiterais pas, j'irais "rondement".

La seconde lui dit:

—A votre place, je n'hésiterais pas, j'irais "carrément".

Et c'est absolument la même chose.

L'INSTITUTRICE ET GUILLAUME II

La récente maladie de l'empereur Guillaume II a rappelé cette anecdote que le chancelier Bismarck aimait à raconter:

L'institutrices des petits princes dut un jour donner une correction à celui qui devait être Guillaume II.

—Croyez bien, altesse, que, lorsque je vous corrige, cela me fait autant de mal qu'à vous! dit-elle, après la petite formalité.

—Oui, répondit Guillaume, mais pas au même endroit!

—Ce n'est peut-être pas vrai, mais c'est assez drôle.

CADEAU PRATIQUE

—Qu'est-ce que nous donnons à maman pour sa fête?... une jolie robe?

—Oh! non... une robe, cela s'usera... il vaut mieux lui donner un huilier en argent. C'est gentil, et puis nous le retrouverons toujours!

QUESTION

—Quel est le genre de boisson qui renferme tous les besoins de la vie?

—C'est la cerise à l'eau-de-vie, parce qu'elle procure à boire, à manger, et même un logement gratuit quand on en prend de trop.



—Oh! vous savez, à la bonne franquette.

—Mademoiselle veut-elle que je lui fasse l'honneur de danser avec elle la prochaine valse?