



POUR NOS LECTRICES



CHRONIQUE DE LA MODE

Dans une précédente chronique, dit Blanche Valmont, de la "Mode Nationale", nous avons parlé de la grande importance que prend le corset dans la toilette féminine. C'est de cette armature, de ce soutien indispensable que dépend toute la grâce du costume. Il faut donc, tout d'abord, avant de se préoccuper du choix de ses toilettes et de l'essayage, se procurer un corset aussi parfait que possible.

Il sera droit, bien entendu, car on n'en porte pas d'autre, mais droit sans exagération. Il doit laisser la taille bien en place et surtout il ne remontera pas la poitrine, ce qui fait une silhouette peu gracieuse et épaissit beaucoup.

La ligne étant ainsi ménagée par le corset, l'allure amincissante sera continuée par le juponage. La première condition, pour que ce juponage soit esthétique, c'est que les côtés soient sans plis ni fronces sur les hanches, que la ceinture aussi plate que possible ne fasse aucune épaisseur. Le bas, au contraire, sera très ample, à volants foisonnants et garnitures abondantes — pour les jupons "habillés." On soutient cette ampleur par un baleinage de plumes. Ce n'est pas la crinoline fort heureusement : cela donne un très joli aspect, un peu la forme élégante de la campanule renversée dont la corolle s'évase avec tant de grâce.

Les jupons de taffetas sont légers et très agréables à porter. Ils font un bon soutien, mais sont moins solides que les jupons de satin broché. Une combinaison pratique est de faire un jupon de taffetas parisien, fil et soie, très résistant, et de le terminer par un haut volant sur lequel on pose un second volant de tulle grec. La moire et le damas à fleurs sont très appréciés pour l'usage. Une garniture préférable au volant léger est un bord de velours de six à sept centimètres de hauteur. Des straps de drap noir piqués sur fond de satin noir sont aussi à recommander. Les personnes qui possèdent une ancienne robe de soie ou de satin usagée peuvent en tirer un fort bon parti, soie et satin offrent ce précieux avantage d'être utilisables jusqu'à l'usure complète. Les moindres morceaux servent toujours.

Les jupons noirs ou de teintes foncées sont de meilleur goût pour l'hiver que ceux de nuances claires, fanfreluchés de dentelles et de rubans. Ces derniers ne se portent que dans la toilette habillée, jamais pour faire des courses à pied ou en omnibus. La grande élégance, pour les promenades select, c'est d'assortir la couleur du jupon en taffetas à celle du costume.

Pour la marche, le jupon est écourté; celui qui accompagne une robe de soirée est très long afin de mieux soutenir l'ampleur.

Le satin de Chine, le cachemire, l'escot sont plus pratiques que la moirine qui se brosse mal et se décolore rapidement. La moire de laine



Petit boléro en hermine

Ce très joli et très élégant petit vêtement ne peut accompagner, cela va sans dire, qu'une robe habillée, c'est-à-dire qu'achevant une toilette de visite, il est d'une élégance exquise. Rien de plus seyant que la fourrure, les coquettes le savent bien; rien aussi ne faisant plus ressortir la finesse des traits; aussi n'y a-t-il rien d'étonnant si son succès va en augmentant d'année en année, serais-je tentée de dire.

Ce ravissant boléro, doublé de soie brochée cerise, est garni de bandes de loutre, qui suivent le mouvement du vêtement; les manches, courtes, sont coupées de ces mêmes bandes de loutre et se terminent par de petites queues d'hermine, disposées en façon de franges assez rapprochées. Poignets assortis au manchon, également en hermine. A l'entour du vêtement, pampilles de soie; sur le devant, petites cocardes en velours noir.

Le chapeau est en velours noir, calotte chiffonnée, avec une mouette, renforcée d'un panache blanc, disposée du côté gauche, un peu en bordure de la coiffure.



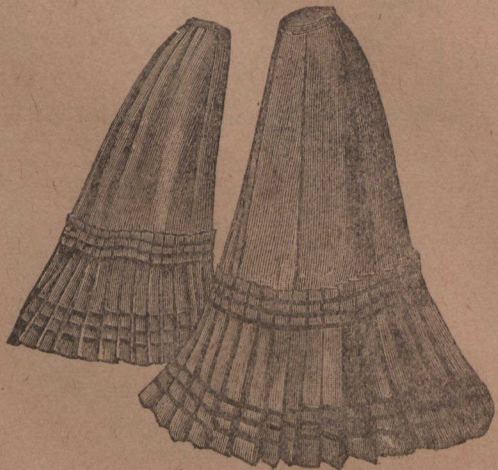
Robe Directoire

Ce costume de genre se compose d'un petit habit en velours bleu de roi, arrondi devant, à fausse taille derrière, garni de larges revers en pékin noir et blanc avec rayures bleues intercalées. L'échancrure, ou plutôt le décolletage du vêtement, laisse voir une encolure et un bout de gilet en irlande sur dessous taffetas, alors que le petit habit ouvre sur une robe en drap blanc, unie avec plis ouverts retenus par des boutons, sur le côté et de distance en distance. Manches courtes et bouffantes, serrées au coude par une bande pékinée noir et blanc, bordée d'une minuscule ruchette. Gants longs, en chevreau blanc.

Le chapeau, genre toquet, est en velours bleu foncé, haussé sur la coiffure; une rose natier sur le devant.

qui donne de bons résultats comme usage est déconseillée à cause de l'usure rapide des dessous de jupe et même des chaussures; le cuir des bottines est rapidement coupé et un fond de jupe en taffetas est bientôt en loques.

NOTRE SERVICE DES PATRONS-PRIMES



Patron No 2271

Jupon de 20 à 30 pouces de taille. Matériaux, $3\frac{1}{4}$ vgs en 48 pcs.



Patron No 2258

Corsage, haute nouveauté, de 30 à 40 pouces de buste. Matériaux, $2\frac{1}{2}$ vgs en 48 pouces.



Patron No 2260

Blouse de 30 à 40 pouces de buste. Matériaux, $4\frac{1}{2}$ de taffetas.

Pour recevoir ces patrons, en papier tissu, il suffit de nous envoyer 10 cents pour chacun d'eux, le tour de buste, ou le tour de taille, et l'adresse à laquelle nous devons faire parvenir les patrons. Nos lectrices voudront bien remarquer que les prix modiques de nos patrons en font des primes fort avantageuses.