

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR : LOUIS PERRON

ABONNEMENT : UN AN, \$2.50 ; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESETTE & CIE, Éditeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 23 JUILLET 1898

COMME BIBI



Le petit canarien. — Eh là ! les garçons chics, allons nous nous baigner à la rivière ?
L'aîné des enfants. — C'est que maman nous a bien défendu d'y aller.
Le petit canarien. — Ah mince, alors ! Pourquoi n'êtes vous pas orphelins comme Bibi. (Et il s'éloigne, le regard méprisant).

BOUQUET DE PENSÉES

Combien de femmes s'usent l'intelligence à force de changer d'idées.

x

Il n'est pas de femme qui n'éprouve de l'effroi quand elle reçoit un télégramme.

x

Nul n'est capable de dire ce que serait capable de faire un jury s'il était composé de femmes.

x

Une femme jugera un homme sur son intelligence ; un homme ne juge une femme que sur son costume.

x

Chose remarquable, c'est presque toujours la jeune fille dont la figure est la plus insignifiante qui est la meilleure danseuse du bal.

x

Ne croyez pas trop, madame, ce que vous dira le commis du marchand de chaussures ; il est de son intérêt de vous persuader que vous avez le pied petit.

UN SOLITAIRE.

CERCLE VICIEUX

Monsieur. — Dis, ma chère amie, voudrais tu bien me faire rappeler, ce soir, que j'ai une lettre urgente à écrire.*Madame.* — Mais certainement. Et toi, voudrais tu me rappeler aussi, ce soir, que j'ai quelque chose à faire.*Monsieur.* — Oui. Qu'as tu donc à faire ?*Madame.* — Te rappeler ce que tu as à écrire, donc !

JUSTE DÉFINITION

Louise. — Dis, papa, qu'est-ce que c'est donc que la lumière légale ?*Le petit.* — La lumière légale c'est celle qui brûle notre argent le plus vite de toutes.

A MOINS QUE...

Bouleau. — Dans mon pays il y a un dicton qui dit : Trois personnes peuvent garder un secret à la condition que deux soient mortes.*Bouleau.* — C'est peut être exact, à moins toutefois que la troisième soit une femme.

NÉCESSITÉ EST LA MÈRE DE L'INVENTION

Un français peu ferré sur les beautés de la langue anglaise était à Londres depuis quelques jours. Se trouvant, à l'heure de midi, éloigné de son hôtel, il se hasarde à pénétrer dans un restaurant dans l'intention d'y manger deux œufs sur le plat.

Le garçon. — Que faut-il servir à Monsieur ?*Le Français (embarrassé pour l'énoncé de son menu mais apercevant dans la cour un magnifique coq).* — Comment appelez vous cet animal ?*Le garçon.* — Un coq, monsieur.*Le Français.* — Et la femme du coq ?*Le garçon.* — Une poule, monsieur.*Le Français.* — Et le fils du coq et de la poule ?*Le garçon.* — Un poulet, monsieur.*Le Français.* — Très bien ! Mais avant que le poulet ne soit poulet ?*Le garçon.* — C'est un œuf, monsieur.*Le Français (ravi).* — Ah ! Donnez moi deux œufs sur le plat.

ELLE NE VOULAIT PAS D'APPRENTI

Elle. — Etes-vous bien sûre, Gustave, que je suis la première femme que vous ayez jamais aimée ?*Lui (avec conviction).* — Oh, oui, Aglaé.*Elle.* — Alors vous pouvez vous en aller, quand vous aurez acquis un peu d'expérience, vous reviendrez.

URI DU CŒUR

Un homme est dans l'eau en train de se noyer, un groupe de promeneurs le regardent sans bouger. — Eh dites donc, là !... (il boit une forte gorgée d'eau) ... vite, une ceinture de sauvetage, je... (il enfonce encore.) Vite... vite...*Un tailleur qui fait partie du groupe.* — S'il vous plaît, quelle est votre mesure ?

PROFOND OBSERVATEUR

Le fermier Joson (interrompant sa lecture). — Tiens, tiens ! Le nouveau rédacteur de l'Etoile est sûrement un homme marié !*Le fermier Magget.* — Comment vois-tu cela si tu ne le connais pas ?*Le fermier Joson.* — Je vois qu'il met, dans son journal, les annonces de mariage juste au dessous des nouvelles de la guerre.

IL AVAIT 4 AS

Bob. — Mon frère Georges est très fort. Hier il a cassé une barre de fer, rien qu'avec ses deux mains.*Alfred.* — Moi, j'ai cassé quatre hommes ce matin, avec une seule main.

ELLE L'A DIT

Tom. — Est-ce que Clémentine vous a bien dit la vérité quand vous lui avez demandé son âge ?*Bob.* — Oui, absolument.*Tom.* — Ça m'étonne bien. Qu'est-ce qu'elle vous a dit ?*Bob.* — Elle m'a dit que ça n'était pas mes affaires.

IL Y ÉTAIT

*Citoyen.* — Où vous dirigez-vous donc, mon cher ?*L'étranger.* — Je m'en vais à cette maison que vous voyez, là, de l'autre côté de la rue, afin de voir s'il me serait possible d'y quêter un bon repas.*Citoyen.* — Ah ! vous feriez bien mieux d'essayer dans d'autres maisons.*Étranger.* — Pourquoi donc ?*Citoyen.* — C'est là que je pensionne.