

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 14 NOVEMBRE 1891.



Un mari chez soi, en vaut deux au club.

La grandeur des actions humaines se mesure
à l'inspiration qui les a fait naître.La France peut dire avec orgueil : L'Allemagne
sera toujours à m'épier (ou mes pieds.)La résolution de rester désormais sobre, est
généralement inspirée par le mal de tête.—Garçon, avez-vous une épingle à linge que
je puisse me mettre sur le nez en mangeant mon
fromage ?D'après un auteur récent, les cornemuses ou
vèzes ont été inventées par les romains. Tant
mieux pour les écossais, ça leur ôte une grosse
responsabilité.On dit que les guêpes ont une mémoire prodi-
gieuse; il serait bon d'ajouter qu'elles trans-
mettent ce privilège à tous ceux qui se sont mêlés
de leurs affaires.L'idée que les lits de plume sont malsains est
bien fautive; pour nous en convaincre, nous n'a-
vons qu'à contempler la vigueur des poulets de
printemps dans les restaurants.Nous venons de découvrir le roi des rapaces,
qui, outre le salaire qu'il paie à son commis, est
obligé de lui donner le dîner. Mais à l'heure du
repas, il a le soin de lui faire fermer près de
deux cents lettres, ce qui a pour effet d'ôter
tout l'appétit au petit malheureux.

CRUAUTÉ DU SORT

Voyageur qui n'a pas sa langue dans sa poche.
—Le nom de famille de ma femme était Veut-
bien; le nom de la votre ?Vieux garçon.—La mienne s'appellait Neveut-
pas... elle m'a refusé.

QUE D'ESPACE PERDU !

Agent de théâtre regardant lever la lune.—Ça me foud
le cœur de voir ce grand rond blanc. Une belle annonce
y ferait tant de bien !

ILLUSIONS PERDUES

Hélas ! pensai-je, alors, la tristesse dans l'âme
Humbles hommes, l'oubli sans pitié nous réclame,
Et sitôt que la mort nous a remis à Dieu,
Le souvenir de nous, ici, nous survit peu.
Notre trace est légère et bien vite effacée ;
Et moi, qui de nos morts garde encor la pensée,
Quand je m'endormirai, comme eux, du temps vaincu,
Sais-je, hélas ! si quelqu'un saura que j'ai vécu ?
Et poursuivant toujours, je dirai qu'en la gloire,
En la mémoire humaine, il est peu sûr de croire ;
Que les cœurs sont ingrats et que bien mieux il vaut.
De bonne heure aspirer et se fonder plus haut,
Et croire en celui seul qui, dès qu'on le supplie,
Ne nous fait jamais faute et qui jamais n'oublie.

SAINTE-BEUVE.

RÉCIPROCITÉ



(Sortie de banquet)

L'arant-dernier convive.—Il y a un imbécille qui m'a
pris mon chapeau. Voyez ce que j'ai l'air.
Dernier convive.—Juste comme moi; ils m'en ont
laissé un qui me va aux oreilles.

LA RECONNAISSANCE DU LION

Propriétaire de ménagerie.—Entrez, messieurs
et mesdames, venez voir notre fameux lion Mus-
tapha. Il est au-si reconnaissant qu'aucun être
humain. Un sergent français lui ôta un jour une
épine du pied. L'animal en fut tellement heu-
reux que, dans le but de prouver sa reconnais-
sance au sergent, il dévora tous les officiers supé-
rieurs, pour donner la chance à son bienfaiteur
d'être nommé colonel. Entrez, messieurs et mes-
dames, seulement dix sous.

GROSSE CONSOLATION

Epouse (en larmes).—Docteur, docteur, mon
mari est-il bien mal ?Docteur.—A dire vrai... oui madame; mais
consolez-vous, sa maladie est d'une grande valeur
scientifique.

UN MOYEN COMME UN AUTRE

Aurélié.—Les fleurs sont réellement bien belles,
mais... maman dit que je ne puis pas les accep-
ter, du moment que nous ne sommes pas engagés.Louis.—Mais alors, soyons-le ! Ça serait mal-
heureux de gaspiller quinze piastres de fleurs.

L'amélioration de la race humaine



L'ange du bureau.

MOTS D'ENFANTS

Tommie.—Papa, Juliette veut me faire croire
que la lune est un fromage, et je ne veux pas la
croire.Le père.—Tu ne veux pas la croire, et pour-
quoi cela ?Tommie.—Parce que je sais que ce n'est pas
vrai.

Le père.—Comment le sais-tu ?

Tommie.—Dis, papa, est-ce vrai ?

Le père.—Ne me demandes pas cela, trouve-le
toi-même.

Tommie.—Comment je vais faire ?

Le père.—Etudie.

Tommie s'enferme dans sa chambre et revient
quelques instants après.Tommie.—J'ai trouvé, papa, elle ne peut pas
être faite de fromage, puisqu'elle a été créée
avant les vaches.Le professeur, (après avoir expliqué l'incendie
de Rome).—Quel fut le plus grand acte de
cruauté de Néron ?

L'élève.—Jouer du violon, monsieur.

La mère.—Bébé, t'es-tu lavé le visage ?

Bébé.—Oui maman.

La mère.—Les mains ?

Bébé.—Oui.

La mère.—Et le cou ?

Bébé.—Dis donc, maman, me prends-tu pour
un ange ?La grande sœur et la petite Juliette se promè-
nent sur l'eau accompagnées de M. Joseph, le
futur beau-frère de Juliette.La grande sœur, (à Juliette qui a peur).—Ju-
liette, si tu es nerveuse maintenant, qu'est-ce que
tu seras à mon âge ?Juliette.—Je serai une vieille fille de trente-
sept ans.