



Vol. V.

Montréal (Bas-Canada), 16 Avril 1863.

No. 8.

SOMMAIRE : Chronique de la quinzaine.—Légende de Madame d'Haberville.—Feuilleton : Les deux pigeons, (Suite et fin).—La photographie, par A. Marsais.—Musique : Dieu et Patrie, (romance) paroles de Jules Bertrand, Musique d'Etienne Arnaud.—Un peu de tout.

### CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.

A ceux de nos lecteurs qui aiment les bons livres ni trop légers ni trop sérieux, capables d'instruire et d'amuser en même temps, écrits dans un style et un esprit également dignes d'éloges, nous recommandons les *Anciens Canadiens*, par P. Aubert de Gaspé, publiés à Québec il y a quelques jours, sous la direction du *Foyer Canadien*. C'est une délicieuse étude des

mœurs canadiennes au temps de la conquête ; les tableaux sont frappants de vérité, et leur ensemble indique chez l'auteur, un esprit d'observation plein de finesse. C'est l'ancienne noblesse française que l'auteur s'est attaché à peindre, et il a bien réussi : ses sentiments, ses habitudes, ses aspirations, toute sa conduite sont, nous pourrions dire photographiés, si on nous permettait d'employer ce mot pour une œuvre d'art.

Dans toutes les circonstances diverses où se trouvent placés les principaux acteurs des *Anciens Canadiens*, ces nobles, cette aristocratie, qu'une certaine classe d'écrivains nous peint sans cesse comme poussée par l'orgueil et l'é-