

— Les eaux de St. Léon attirent, dit-on, une société distinguée qui prend du repos au milieu de plaisirs variés, tels que promenades, pic-nics et voir même musique au piano de l'établissement. On doit supposer que la joie et la gaieté doivent toujours présider à tous ces plaisirs, car on ne rencontre aux sources que des personnes parfaitement alertes et très disposées à participer à toutes ces fêtes.

— Les bains de mer sont fréquentés aussi par une autre catégorie de la société. Saratoga et Ononago, les deux rendez-vous de la Fashion, comptent cette année un grand nombre de baigneurs qui rentreront en ville pleins de force et de vigueur pour y jouir de plaisirs nouveaux. La jeunesse a bien sa part d'agréments dans les familles qui se dirigent vers plusieurs points opposés pour voir du pays et rechercher un repos de quelques semaines. Mais que ce temps s'écoule vite! disent jeunes gens et jeunes filles. Les vacances, si utiles, si nécessaires aux professeurs, sont-elles assez longues pour les élèves? Disons à la louange de ces derniers, qu'il y a fort peu de retardataires dans les différents pensionnats de notre pays; la cause en est évidemment à l'estime et à l'affection que savent si bien gagner les prêtres et les religieuses qui se dévouent à l'éducation de la jeunesse.

— A propos d'éducation, nous devons recommander aux parents comme aux chefs d'établissements, plusieurs ouvrages de théorie musicale ainsi que des études graduées pour le piano. La maison Boucher & Manseau, de Montréal, offre comme les meilleurs ouvrages dans leur genre, le *Parfait Musicien* ou grammaire de musique complète, écrite par M. Gust. Smith, et *l'Alphabétique de musique* du même auteur; ces deux livres se recommandent par une exposition nette, précise des principes de musique et leur prix modéré. Quant aux études de piano, cette maison canadienne a un répertoire magnifique des collections de H. Bertini, de Czerny, de Kalkbrenner ainsi que les études de plusieurs autres compositeurs. Un choix élégant de morceaux variés ou de fantaisies se distingue également dans ce magasin.

— Terminons en rappelant à nos lecteurs que M. Craig, facteur de pianos dont le talent est si bien reconnu, travaille aujourd'hui avec une nouvelle ardeur et pour son propre compte à de nouveaux pianos dont la solidité et le fini ne le cèdent à aucun autre facteur; la qualité du son en est excellente et le clavier d'une parfaite égalité. La modicité du prix de ses instruments devra attirer à M. Craig une véritable vogue et nous invitons les chefs d'institutions à les visiter pendant les vacances; ils favoriseront ainsi la facture canadienne et encourageront le mérite de celui qui, par sa persévérance et ses talents à su conquérir l'estime des artistes et des amateurs.

Mentionnons aussi les magnifiques pianos de la maison Laurent & Laforce. Une visite dans leurs salons est préférable à tout ce que nous pourrions en dire.

Nous apprenons avec peine que la société de l'*Oratorio* de Montréal se divise de plus en plus. Il ne pouvait en être autrement d'après ce que nous avons vu à l'arrivée de M. Carter; ce dernier a été préféré au professeur Fowler, sans autre motif que celui de la nouveauté, et aujourd'hui, cette société ressent les contre-coups, sinon de l'ingratitude, au moins de l'indifférence coupable qu'on a décerné à un artiste qui avait eu le courage et le talent de fonder une société musicale à laquelle il donna toujours la plus grande partie de son temps.

#### A UN VOYAGEUR.

Sous la lutte du sauvage, ou dans les palais du riche éréclo, partout où vous trouverez l'hospitalité, rappelez-vous, dans votre intérêt, et au nom de la mère patrie, de laisser un souvenir de ce que ses enfants offrent de bon et de bien: ainsi, en partant, chez ceux que vous quitterez vous laisserez les regrets, et trouverez, à la lutte prochaine, des bras tendus pour vous recevoir.

Plus tard vos successeurs, eux aussi, en suivant vos traces, béniront votre nom en récoltant sur leur route la moisson que vous aurez semée.

#### LE BERCEAU ET LA TOMBE.

Le berceau de l'enfant à le rideau de gaze,  
Le doux balancement du genoux maternel,  
Et les songes légers, et la première extase  
Qui rayonne aux fronts purs comme un astre éternel.

La tombe a le gazon qui la couvre et la presse,  
Elle a le saule vert qui penche ses rameaux,  
Elle a le rosier blanc qu'une abeille caresse,  
Et la prière tendre, et le chant des oiseaux.

Tous les deux font rêver même l'indifférence;  
A l'amour du penseur ils ont partout des droits:  
Ils sont pleins de sommeil, de paix, et d'espérance;  
Sur l'un veille une mère, et sur l'autre une croix.

Ils parlent tous les deux d'une aurore vermeille,  
L'un à l'enfant naissant, et l'autre à l'homme mort:  
Le berceau donne un monde à l'enfant qui s'éveille,  
La tombe donne un ciel au juste qui s'endort.

#### LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE

DE MONTRÉAL.

Vendredi, le 17 juillet, la société numismatique de Montréal tenait, à la résidence de M. le président, sa troisième assemblée trimestrielle. Après la lecture et l'adoption du procès-verbal de la séance précédente, M. J. A. Manseau présenta un état détaillé des monnaies d'argent et de cuivre, au nombre de 880, formant la collection de M. L. A. H. Latour, momentanément absent de la ville. La collection de ce monsieur est surtout remarquable par l'excellence des types et la section canadienne en est très complète.

M. J. Bronsdon soumit à l'inspection des membres de la société une intéressante collection de 50 petits jetons américains, tous frappés depuis le commencement de cette année, et destinés à remplacer, aux États-Unis, les monnaies courantes, aujourd'hui très rares pour les fins ordinaires du commerce. On nous informe que déjà près de 300 variétés de ces jetons ont été frappés dans les états du Nord seulement, et le nombre va rapidement croissant chaque jour.

M. A. J. Boucher exhiba une copie d'une magnifique médaille en bronze, à l'effigie du Prince de Galles, admirablement gravée, à Paris, par Caqué, graveur de Sa Majesté l'Empereur Napoléon III, pour le département de l'Instruction Publique, qui les distribue annuellement aux élèves auxquels sont décernés les prix donnés par le Prince de Galles. L'extrême fidélité de la ressemblance, le poli et le fini général de l'exécution font de cette médaille un objet d'art d'une rare beauté. Sur le revers de la médaille, est gravée l'inscription suivante:

*Eduardus Albertus princeps Cambriae Provinciae Canadensem fausta presentia honoratim perlustrans in unaque Normali Schola promissum in singulos annos munificè instituit. A. D. MDCCCLIX. — In — schola — mer et cons A. D. 18 —*

M. D. Rose soumit un sou et un farthing du règne de Georges II, très bien conservés.

Le Président donna ensuite lecture d'une lettre de Nathaniel Paine, éc. de Worcester, Massachusetts, membre honoraire de la société numismatique de Montréal, accompagnant un don précieux de quarante sept pièces présentées au Musée de la société. Cette collection qui se distingue par la netteté et l'excellente conservation des pièces, comprend sept médailles des Présidents, huit sous Américains, cinq sous Anglais, deux pièces Françaises, une d'Espagne, une Romaine, une du Prince de Musul, A. D. 1225, dix-huit jetons de New-York, deux de Worcester, un de Chicago et le rare et célèbre *Pine tree shilling*.

Sur proposition de M. Bronsdon secondé par M. le D<sup>r</sup> Picault, un vote de remerciements fut unanimement accordé à M. Paine pour le magnifique cadeau qu'il a bien voulu offrir à la société.

L'heure étant quelque peu avancée, la discussion de plusieurs autres sujets fut ajournée à la prochaine réunion, qui aura lieu vers la mi-août.

Nous sommes heureux de pouvoir constater que la société numismatique de Montréal est en excellente voie de prospérité. Depuis son établissement elle paraît avoir communiqué de toutes parts un goût très prononcé pour l'étude et la collection des monnaies et médailles, canadiennes surtout. Elle est maintenant composée de vingt quatre membres actifs, de deux membres correspondants et de huit membres honoraires représentant le Canada, les États-Unis et l'Angleterre: et l'on compte déjà trois publications numismatiques sorties des presses de l'imprimerie de la société.