

# ENSEIGNEMENT PRATIQUE

## Instruction religieuse

### LA TRÈS SAINTE MESSE

#### LES PRINCIPALES CÉRÉMONIES DE LA MESSE ET LEUR SIGNIFICATION

Le CONFITEOR que le Prêtre récite au bas de l'autel après le psaume *Judica me* exprime la pénitence et l'humiliation.

L'INTROIT est une petite prière qui commence toujours la Messe et qui rappelle le mystère ou la fête qu'on célèbre ce jour-là, ainsi que l'esprit et les sentiments dans lesquels il faut entrer.

Le KYRIE est une prière composée de neuf invocations aux trois personnes adorables de la Trinité. *Kyrie eleison, Christe eleison*, sont des paroles grecques écrites en latin. Le sens de ces paroles est: *Kyrie, Seigneur, eleison, ayez pitié.*

Le GLORIA, ou hymne angélique, est une magnifique prière, dont les premières paroles ont été chantées dans le Ciel par les Anges eux-mêmes, en présence des bergers de Bethléem et qui a été composée, dit-on, au quatrième siècle, par Saint Hilaire, évêque de Poitiers. Le *Gloria* et le *Kyrie* expriment ce que nous avons dit plus haut, en parlant des cierges, à savoir que les Saints Anges s'unissent à l'Eglise de la terre dans la célébration du Saint-Sacrifice.

Le DOMINUS VOBISCU et la réponse du servant: "*Et cum spiritu tuo*" répétés sept fois durant la messe, montrent l'union en Jésus-Christ qui doit exister entre le Célébrant et les fidèles qui assistent à la messe. A la messe, le Prêtre et les fidèles n'ont qu'un cœur et qu'une âme; Jésus-Christ vit en tous et en chacun, et il donne sans mesure son Esprit

et sa grâce à tous ceux dont le cœur est bien disposé.

LES ORAISONS ET L'ÉPIÔTRE que le Prêtre récite du côté gauche de l'autel, par rapport au Crucifix, nous rappellent l'Ancienne Loi ou la religion mosaïque, préparation et figure du Christianisme. Le Prêtre à ce moment, représente Notre-Seigneur Jésus-Christ, Fils éternel du Père, Roi et Seigneur des Anges, d'Adam, des Patriarches et des Prophètes; et, dès l'origine du monde, objet de leur adoration, de leur foi, de leur espérance et de leur amour.

L'ÉVANGILE, dont la récitation est précédée d'un triple signe de croix sur le front, les lèvres et la poitrine du Prêtre et des fidèles, représente la Loi Nouvelle qui est la religion chrétienne et catholique. Ces trois signes de croix montrent qu'il faut purifier ses pensées, ses paroles et son cœur avant d'ouïr la lecture du livre divin; qu'il ne faut pas rougir de son enseignement et ne jamais douter des vérités et mystères qu'il renferme.

"Jadis, tous les chevaliers, à ce moment de la messe, tiraient leur épée du fourreau et la tenaient à la main pendant tout le temps de l'Évangile, montrant par là qu'ils étaient les sujets et les chevaliers du Grand Roi Jésus, prêts à défendre ses droits, son honneur et l'Eglise au péril même de leur vie. Ils ne la remettaient au fourreau qu'à la fin du Credo, et après l'avoir brandie en l'air, en signe de vaillance. (A suivre)

