

une lèpre affreuse. C'est là que les druides, vêtus de la robe blanche des *Platon* (4) et des *Pythagore* (5), armés de javalottes d'or et portant un sceptre surmonté du croissant des prêtres de l'antique Héliopolis (6) : c'est là que ce terrible semnothée (7), le front ceint de feuilles de chêne et de bandeaux étoilés, emblèmes de l'apothéose (8), viennent chercher avec des cérémonies mystérieuses le gui sacré, que nos ancêtres appelèrent longtemps le rataeau des sceptres, l'épouvantail de la mort et le vainqueur des poisons. C'est là, qu'attentif à leur signal, le sacrificateur immole les captifs en l'honneur d'Esus (9) et de Teutatès (10) ; c'est là qu'il brûle au milieu de la nuit les figures d'osier renfermant des victimes humaines : le sang rougit tous les autels et arrose le sol sur lequel les racines tortueuses des vieux arbres représentent d'énormes serpents.

MARCHANGY.

EXPLICATIONS SUR LE TEXTE

(1) *Racillant*. Qui vacille, c'est-à-dire qui branle, qui remue, qui n'est pas bien ferme.

(2) *Sépulcral*. Qui appartient, qui a rapport au sépulcre. Un sépulcre est un tombeau ; ce mot est employé surtout en parlant des anciens.

(3) *Simulacre*. Image, représentation d'une chose.

(4) *Platon*. Philosophie grec (420-347 av. J.-C.) ; disciple de Socrate ; son école de philosophie se nomme l'*Académie* ; sa doctrine est contenue dans des *Dialogues* : les plus importants de ces dialogues sont : *Phèdre*, le *Phédon* et la *République*.

(5) *Pythagore*. Philosophie grec (569-470 av. J.-C.).

(6) *Héliopolis*. Ville de l'Égypte au sommet du delta du Nil, dans la Basse-Égypte, où Kléber remporta une victoire en 1800. C'était la ville sacrée des anciens Égyptiens.

(7) *Semnothée*. Celui qui représentait et évoquait la Divinité.

(8) *Apothéose*. Mise au rang des dieux. On entend aussi parapotheose les honneurs extraordinaires donnés par l'opinion publique à un homme vivant.

(9) *Esus*. Dieu des combats chez les Gaulois.
(10) *Teutatès*. Dieu de la guerre et aussi du commerce, de l'intelligence. Il conduisait les âmes des morts aux enfers.

EXPLICATION GRAMMATICALE

GRAMMAIRE PROPREMENT DITE.—*Que n'avaient jamais atteints la foudre ni la cognée*. Ni a le sens de *et* ; la foudre et la cognée toutes deux font l'action d'atteindre. *Atteints* s'accorde avec *que* placé avant et remplaçant *chêne sapin* et *ornes*.—Les mots *Platon* et *Pythagore* désignent les hommes eux-mêmes et doivent par conséquent rester invariables.

FAMILLES DE MOTS.—*Epouvantail*, épouvante, épouvanter, épouvantable, épouvantablement, épouvantement (action d'épouvanter).—*Vainqueur*, vaincre ; victoire, victorieux, victorieusement.

SYNONYMES.—*Touffu*, fenille. — *Affreux*, horrible, épouvantable, effrayant. (Ce qui est affreux, horrible cause un grand dégoût, une grande répulsion ; ce qui est épouvantable, effrayant cause l'épouvante, la frayeur.) *Renfermer*, contenir.—*Tortueux*, tortu, terdu, tors (tortueux a le sens de courbé en plusieurs endroits, en différents sens.)

EXERCICES

1. Faire l'analyse logique de la 1ère phrase de la diétée.—2. Analyser les verbes de la 1re phrase.—3. Trouver les mots de la même famille que *épouvantail* et *vainqueur*.—4. Employer dans des phrases les mots *chêne*, *mort*, *autel*, *sang* et leurs homonymes, *touffu*, *affreux*, *renfermer*, *tortueux* et leurs synonymes.—5. Expliquer les mots *racillant*, *sépulcral*, *vide*. Dites ce que c'est qu'un *simulacre*, un *semnothée*, une *apothéose*, ce qu'était *Platon*, *Pythagore*, *Esus*, *teutatès*.—6. Faites la description d'une forêt gauloise ; dites ce qu'y faisaient les druides.

L'Education Nationale.