

*Salut à Marie, conçue sans péché, l'honneur
de notre peuple.—Réjouissons-nous beau-
coup dans ce jour que le Seigneur a fait.*

CIRCULAIRE AU CLERGÉ ACCOMPAGNANT LE
MANDEMENT DU 8 SEPTEMBRE 1876.

BIEN-AIMÉS COLLABORATEURS,

Vous Nous permettrez sans doute de vous faire quelques observations sur le Mandement qui accompagne la présente, afin qu'il soit compris et exécuté d'une manière plus uniforme.

Nous faisons appel, en vous l'adressant, à votre bonne volonté ; car, ce n'est pas, comme ci-devant, un acte d'autorité. En le lisant et le commentant, veuillez bien présenter ce qui y est dit comme dernières recommandations d'un père à ses enfants avant de s'en séparer et de leur faire ses derniers adieux. Dans une circonstance qui est de soi si touchante, les derniers avis d'un père, qui doit bientôt disparaître, font d'ordinaire de plus profondes impressions dans l'esprit et le cœur des bons enfants, qui en conservent un souvenir ineffaçable.

Ces recommandations ne sont au fond qu'un résumé de tout ce que Nous avons dit dans nos Mandements, Lettres Pastorales et Circulaires particulières, à différentes époques où le devoir Nous forçait d'élever la voix et où, dans votre zèle, vous faisiez tous vos efforts pour faire comprendre aux fidèles, confiés à vos soins, la nécessité pour eux de se montrer dociles à la voix du premier Pasteur.

Vos paroles, qui étant entendues comme elles devaient l'être, le seront de même chaque fois que vous ferez entendre, du fond de sa tombe, la voix du Pasteur qui ne sera plus, mais qui aura sacrifié, pour son troupeau, ses veilles, son repos, sa santé, sa réputation, en un mot toute son existence. Ce doit être une nouvelle raison de se procurer, coûte que coûte, le recueil complet de ces documents épiscopaux, afin de l'avoir toujours sous la main, pour s'en servir au besoin.

Car, il n'y a pas à douter que les abus contre lesquels il a fallu s'élever par le passé, et que les œuvres que l'on a dû recommander, devront de nouveau, et à plusieurs reprises, mériter l'attention