Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

12X A	16X		20×		24X		28×	``	32
					41.		1		
Ce document est filme	é eu taux de réducti 14X	on indiqué ci-d	lessed may	22X		26×		30×	
This item is filmed at	the reduction ratio	checked below	2				•		
. /1	upplémentaires:								
Additional com	ments:/ T	here are som	e creases	in the	middle of	the pages.			
/	1					(pé riodiqu	es) de la Tiv	M ison	
pas été filmées.		\$			Masthead	,			,
	la était possible, ces	pages n'ont	*		J Titre de d	épart de la l	livraison		
lors d'une restau	ration apparaissent	dans le texte,			Caption o				
Il se peut que ce	ertaines pages blanch						*		
been omitted from		, 0.030 1.040				tre de la livr	aison		
	led during restoration Whenever possible,				Title page	of issue/			
	4-4-4	,			Le titre de	l'en-tête p	rovient:		
distorsion le long de la marge intérieure				Title on header teken from:/					
	peut causer de l'on	bre ou de la							
Tight binding m	ay cause shedows or argin/	r distortion	*		Includes in Comprend	ndex(es)/ I un (des) in	dex		
Relié avec d'aut							•		
Bound with other			1		Continuor Pagination	us paginatio L continue	n/		
	•								
	and/or mustrations/ Hustrations en couje					égale de l'in			
	aṇd/or illustrations,	,		-	7 Quality of	print varie	e/		
	r (i.e. autre que blet			L_	Transpare	nce			
Coloured ink (i.e	e. other than blue o	r black)/	-		Showthro	ugh/	,		
Cartes géographi	iques en couleur			. L_	Pages déta	chées			
Coloured maps/		,			Pages deta				, \
Le titre de couve	interesting				a . agos doc		од р	-4000	1
Cover title missi				1		oloured, sta olorées, tach			1
					70/	•	; -*	and I	1.
	urée et/ou pelliculé	e			Les .	urées et/ou		Ψ,	ţ.
Covers restored	and/or laminated/				Pages resto	ored and/or	laminated.	1 1	
Couverture endo	mmagée		•	<u> </u>	」 Pages ende	ommagées		5.	
Covers damaged					Pages dam	-	٠,٠		'n
Couverture de co	ouleur		•	0	J . Baca do d		,		
Coloured covers				-	Coloured Pages de c				
<u>.</u>			, :		7 0-14		J .		
recrea below.					essoùs.				
gnificantly change th	e usuai metnog ot t	ilming, are	,		s la méthode				
the images in the re					iographique, oduite, ou q				1
ay be bibliographical	ly unique, which m	ay alter any		-	mplaire qui s				
py available for film	ing. Features of thi	is copy which	•		été possible				
he Institute has atten	npted to obtain the	best original	_	L'Ir	stîtut a mic	rofilmë le n	neilleur éxe	mplaire	qu'il '