

POESIE.

LES CHANTS DE MAI.

(Pour le *Canada Musical*)

(I)

Si tout chante ici-bas, que chante la fleurette,
Dont l'air est parfumé,
Que murmure à sa sœur, la blanche pâquerette,
Au mois de mai ?
Et tout chante ici-bas, que chantes-tu, fleurette ?

Que soupire un brin d'herbe, en traversant la mousse
Où le vent l'a semé,
De quoi parle un bourgeon, une feuille qui pousse,
Au mois de mai ?
Qu'acclames-tu, brin d'herbe, au sortir de la mousse ?

Que gazouillent au bois rossignol et fauvette,
Dans leur chant animé,
Que babillent au champs, la grive et l'alouette,
Au mois de mai ?
Que modulez-vous donc, rossignol et fauvette ?

Que dit le papillon au blanc lis qui l'abrite
Dans son sein embaumé,
Que dit le roitelet aux roseaux qu'il visite,
Au mois de mai ?
Que dis-tu, papillon, au blanc lis qui t'abrite ?

Qu'annonce l'hirondelle à l'onde, son amie,
Quand l'orage est calmé,
Que fredonne l'abeille à la rose épanouie,
Au mois de mai ?
Qu'annonce l'hirondelle à l'onde, son amie ?

Que bourdonne l'insecte à l'humble renoncule
Qui le retient charmé,
Que chante au nénuphar la svelte libellule,
Au mois de mai ?
Que bourdonne l'insecte à l'humble renoncule ?

Ils chantent Dieu qui donne au printemps son soleil,
A l'oiseau son ramage, à la fleur sa parure,
Pour lui la pâquerette exhale son murmure,
Et le chantre des bois gazouille à son réveil

(II)

Que raconte un vieillard que le froid et la neige
Ont chez lui renfermé,
Que s'écrie un bambin se rendant au collège,
Au mois de mai ?
Que contez-vous, vieillard, après le froid, la neige ?

Que soupire un malade au teint pâle et fébrile
Par le chaud ramené,
Et le convalescent qui se sent moins débile,
Au mois de mai ?
Malade, que redit ta voix encor fébrile ?

Que répète le pauvre hier tremblant encore
Sous son toit enfumé,
Que chante l'ouvrier dont le sort s'améliore,
Au mois de mai ?
Que dis-tu, mendiant, tremblant hier encore ?

Que dit le laboureur à ses prés qui verdissent,
A son blé bien germé,
Que répond le fermier à ses bœufs qui mugissent,
Au mois de mai ?
Que dis-tu, laboureur, à tes prés qui verdissent ?

Que chante la fermière, en disposant la ruche,
Où le miel est formé,
Que dit la ménagère, en nettoyant sa huche,
Au mois de mai ?
Que chantes-tu, fermière, en disposant ta ruche ?

Que dit l'enfant de ferme aux poules qui vont pondre ?
Au gros coq enrhumé,
Que dit le petit pâtre aux brebis qu'il va tondre,
Au mois de mai ?
Que dit l'enfant de ferme aux poules qui vont pondre ?

Ils chantent le retour de la belle saison,
L'air chaud, le ciel d'azur qui rappelle à la vie,
Dissipe la souffrance, éveille l'industrie,
Ramène les travaux et mûrit la moisson

(III)

Parmi les fleurs, l'encens, quel cantique s'élance
D'un sanctuaire aimé,
Quand le soleil s'éteint quel doux concert commence
Au mois de mai ?

Parmi les fleurs, l'encens, quel cantique s'élance ?

Dans tout élan du cœur et dans toute prière,
Quel nom est proclamé
A l'entour d'un autel rayonnant de lumière,
Au mois de mai ?
Que chantent tous les cœurs, que dit chaque prière ?

Quel nom mélodieux, plein de grâce ineffable,
Est-on accoutumé
De donner à ce mois, — quel est le nom aimable
Du mois de mai ?
Quel nom plein d'harmonie et de grâce ineffable ?

Quel pieux chant d'amour et dilate et remue
Le cœur tout enflammé
De cette jeune fille en blanc toute vêtue,
Au mois de mai ?
Par quel chant de l'amour son âme est-elle émue ?

Quels accents, quels soupirs sortent de la poitrine
De l'enfant transformé,
Recevant dans son sein la visite divine,
Au mois de mai ?
Quels accents, quels soupirs sortent de sa poitrine ?

C'est vous que tout cœur chante, ô Mère du Sauveur,
Vous, grâce à qui l'homme a le Ciel sur la terre,
Vous que le Fils de Dieu nous légua comme mère,
A vous le mois de mai doit son nom, sa splendeur.

Nous n'avons pas cru pouvoir débiter d'une manière plus acceptable à nos nombreux lecteurs musiciens qu'en leur offrant, dès le premier numéro de cette nouvelle série du *Canada Musical*, la biographie si attrayante de Mademoiselle ALBANI [Emma Lajeunesse]. Nous sommes redevable de cette gracieuse faveur à l'auteur, Monsieur Napoléon Legendre, qui, non seulement a mis son intéressant travail à notre disposition, mais de plus a bien voulu suggérer quelques corrections et introduire, tout exprès pour le *Canada Musical*, certaines notes supplémentaires qu'il est parvenu à recueillir depuis la publication de son étude.

Ceux, cependant, qui s'impacienteraient de la lenteur de notre publication, ou qui aimeraient à voir figurer permanently sur les rayons de leur bibliothèque la vie de cette aimable artiste qui a jeté un lustre si éclatant sur notre jeune patrie, trouveront en vente, à notre magasin de musique, [No. 252, Rue Notre-Dame], la Biographie complète, en brochure, au prix de 25 centins, ou de 30 centins si l'envoi doit être fait par la poste.

En faire l'acquisition, c'est enrichir sa bibliothèque d'une publica-