Le P. Palau, son auteur, a lancé, il y a deux ans, dans les pays de langue espagnole, un second petit livre qui ressemble à l'autre... on voudrait pouvoir dire: comme une soeur, puisqu'il s'adresse aux femmes et qu'il s'appelle: *la Catholique d'action*.

Ce n'est pas un traité du féminisme: ce n'est pas davantage un traité de l'action féminine. Rien n'est plus opposé à la manière du P. Palau. Certes, il y a de l'ordre dans ce petit volume, et de l'unité; mais non pas l'ordre savant d'un traité didactique; non pas l'unité rigide d'un exposé scientifique, non pas même celui d'un discours savamment construit.

Décider une femme, une chrétienne, à l'apostolat, par les motifs les plus élevés et les plus émouvants; guider et soutenir son action, voilà le but unique de ces chapitres courts, à la marche libre, aux phrases incisives, qui ont l'air décousu, mais qui, sans cesse, ramènent la pensée et le coeur au but: être apôtre et l'apôtre du Christ.

"La vérité est une lumière qui nous éclaire; mais l'amour de Dieu, quand il parle par les lèvres d'une personne discrète, sérieuse, aimante, devient un feu qui brûle tout."

Parce qu'il sait cela, le P. Palau ne peut supporter l'idée qu'une femme laisse, par négligence ou inexpérience, se perdre le trésor qu'elle porte en son coeur. C'est pourquoi il n'hésite pas à lui dire, pour son bien, les vérités les plus dures. Il l'estime capable de les porter. Il exècre et flagelle la fausse dévotion, qui concilie la vie mondaine avec les prières, les neuvaines, les confréries, et même le confessionnal.

"O femme, tu danses sur la corde roide: tu cherches à te tromper toi-même... Tu ne veux pas être mauvaise, mais tu ne veux pas non plus être si bonne que tu ne puisses goûter aux joies de celles qui ne sont pas aussi bonnes que toi..."

Surtout le P. Palau montre à la femme ses admirables ressources pour le bien. Il la décide à l'apostolat, car, dit-il, "c'est l'heure de la femme!" Mais il veut que cet apostolat soit intelligent, averti, adapté aux besoins d'aujourd'hui.

"Il ne suffit pas d'avoir de bonnes intentions; il faut encore que l'oeuvre soit bonne, et aussi qu'elle soit bien montée..."

"Il y a plus de ressources d'ordre et de discipline dans une idée profonde bien comprise et bien dirigée que dans mille articles d'un règlement minutieux et sévère..."

Tous ceux qui ont l'expérience des oeuvres retrouveront ici leurs propres observations, notées avec une justesse de pensées et d'expression qui décèle un maître.

"Ne confonds pas l'entêtement avec la fermeté et la constance..."

"Ne confonds pas la vie avec le fonctionnarisme mécanisé..."