

olo est la
palais, le
e tous les
profusion.
nouveau
e la Chan-
louane, la
hôpital, le
de palais
Colonna,
a, Medici,

Piombino,
nt l'église
us belle du
an, Sainte-
t hors des
vi, Sextine
s places de
o, Navone,
enses cata-
la propa-
rts pour les
che et l'An-
sociétés sa-
a Tibérina,
uses biblio-
ches en ma-
lexandrina,
de tableaux,
monuments
il reste des

ruines importantes, sont le pont Oelius ou Saint-Ange, la Cloaca Maxima, superbe ouvrage qui date de 2300 ans, les aqueducs Aqua Martia, Aqua Virgo, Aqua Pauli, le Colysée, le Cirque, le Panthéon, les restes du théâtre Marcellus, ceux des thermes de Titus, de Caracalla, de Dioclétien, des arcs de triomphe de Tite, Constantin, Septime-Sévère, les colonnes Antonine, Trajane, Duillienne, les obélisques relevées par Sixte-Quint, le château Saint-Ange, le mausolée d'Auguste, de Metella, de C. Cestius, etc.

Cette ville a donné un nombre infini d'hommes illustres, tant anciens que modernes, qu'il serait trop long d'énumérer. De Rome, les voyageurs se dirigeront sur Ancone.

ANCONA.

Ancone, sur la mer Adriatique, bon port, citadelle, belle cathédrale gothique, deux arcs de triomphe dont un en honneur de Trajan et l'autre de Benoît XIV. La fondation de cette ville est due à une colonie de Syracuse, grand commerce, etc., etc., 21 kilomètres S. E. de cette ville, les voyageurs pourront visiter la Santa Casa ou maison de la Vierge. Les Anges ont transporté cette maison à travers les airs de Galilée en Dalmatie en 1291, et de Dalmatie à Loretto. Ce magnifique temple, élevé en l'honneur de la mère de Dieu, attire tous les ans, une multitude de croyants. La statue de la très sainte Vierge est en bois de cèdre, et passe pour avoir été taillée par saint Luc. Cette église était immensé-

(C)

imbita

pour