

- Stummer, Peter O., ed. *The Story Must Be Told: Short Narrative Prose in the New English Literatures*. Würzburg: Königshausen + Neumann, 1986. 197 p. ISBN: 3-88479-219-9
- Teodorescu, Virgil, and Petronela Negosanu. *Steaua Marilor Lacuri: 45 Poeti Canadieni Limba Franceza*. Bukarest: Univers, 1981.
- Teski, Susanne. "Das Thema der indianischen Identität in N. Scott Momadays *House Made of Dawn* und Leslie M. Silkos *Ceremony*." Ph.D. diss., Universität Kiel, 1987.
- Thompson, Lee Briscoe. *Dorothy Livesay*. Twayne's World Authors Series, Canadian Literature, TWAS 784. Boston: Twayne Publishers, 1987. xvi, 177 p. ISBN: 0-8057-6631-6
- Tilly, Ulrike. "Die Romane des 'Canadian cycle' von Margaret Laurence." Ph.D. diss., Universität Salzburg, 1981.
- Torgov, Morley. *A Good Place to Come From*. 1st U.S. ed. New York: St.Martin's Press, 1986. 186 p. ISBN: 0-312-33930-5
- Tsuruta, Kinya, and Akira Asai, eds. *Nihon to Kanada no Hikaku Bungakuteki Tenkyu [Comparative Approaches to Japanese and Canadian Literature]*. Tokyo: Bungei Hirobasha, 1985. 254 p.
- Uhlig, Claus, and Volker Bischoff. *Die amerikanische Literatur in der Weltliteratur: Themen und Aspekte*. Berlin: Erich Schmidt, 1982. xviii, 504 p. ISBN: 3-503-10686-4
- Vacchi, A.M. "*Prochain épisode* de Hubert Aquin: du signifiant au signifié." Ph.D. diss., Università di Bologna, 1980\81.
- Vauthier, Simone, réd. *Espaces de la nouvelle canadienne anglophone*. No. 20 de *Ranam: recherches anglaises et nord-américaines*. Strasbourg: Université des sciences humaines, 1987. 198 p.
- Viatte, Auguste. *Histoire comparée des littératures francophones*. Nathan université, information, formation. Littérature française. Paris: F. Nathan, 1980. 215 p. ISBN: 2-09-190029-X
- Virgili, C. "Malcolm Lowry and Mexico." Ph.D. diss., University of London, 1981.
- Vollmer, Helmut J. *Mehrsprachigkeit und interkulturelle Konflikte in in Québec: eine soziolinguistische Studie*. Osnabrück: Universität Osnabrück, 1987. 110 p.