



Photo Presse Internationale/M. Ponomareff

Yves Beauchemin qui a connu un succès populaire foudroyant avec *Le Matou*.

Europe. Il a également rédigé, en 1989, les textes d'un opéra bilingue intitulé *Nelligan* sur la vie d'un poète québécois du siècle dernier.

Le domaine de la poésie au Canada français a également vu l'émergence, dans les années 60, de Pierre Morency. D'abord auteur et chroniqueur radiophonique, il remporte, en 1968, le Prix Du Maurier pour ses *Poèmes de la froide merveille de vivre* et, en 1975, le Prix Claude-Sernet (France) pour l'ensemble de son oeuvre

ainsi que le Prix de l'Institut canadien de Québec, également pour l'ensemble de son oeuvre, en 1979.

Figure de proue de la poésie franco-canadienne, Gaston Miron a acquis, grâce à la qualité de son oeuvre poétique, une renommée internationale. Plusieurs prix littéraires prestigieux lui ont été décernés au cours de sa carrière et quelques-uns de ses recueils ont été traduits en italien et en anglais, en particulier le recueil intitulé *L'Homme rapaillé*.

Antonine Maillet est sans doute l'une des plus réputées parmi les romancières et dramaturges canadiennes-françaises. Originnaire de la province du Nouveau-Brunswick, M<sup>me</sup> Maillet a su

décrire avec une verve, une originalité et une profondeur peu communes l'âme des habitants de ce coin de pays. Son premier roman, *Pointe-aux-Coques*, lançait une carrière qui fut, par la suite, jalonnée d'une douzaine de prix dont le Prix France-Canada, en 1975, et le célèbre Prix Goncourt, en 1979, pour son roman *Pélagie-la-Charette*.

Les multiples talents de Rock Carrier l'amènent à créer aussi bien des recueils de poèmes, un recueil de contes et des pièces de théâtre que le scénario et les dialogues d'un film pour enfants ainsi que de nombreux romans parmi lesquels *Floralie, où es-tu?*, *Le Jardin des délices* et, plus récemment, *Prières d'un enfant très sage*. Une grande partie de son oeuvre romanesque a été traduite en anglais.

Suzanne Jacob mène depuis plusieurs années une double carrière de chansonnière et de romancière. Elle a également

écrit des dramatiques pour la télévision et publié, entre autres, *Flora Cocon*, un recueil de poésie et *La Survie*, un recueil de nouvelles, tous deux fort appréciés de la critique et du public. En 1984, elle remporte le Prix du Gouverneur général avec son roman *Laura Laur*.

Parmi les auteurs les plus prisés ces dernières années, on retrouve Yves Beauchemin qui a connu un succès populaire foudroyant avec *Le Matou*. Ce roman haut en couleurs a été jusqu'à présent diffusé à plus d'un million d'exemplaires dans le monde. Il a été traduit en anglais et a fait l'objet d'une adaptation cinématographique. Le dernier roman de Beauchemin, *Juliette Pomerleau*, lui a valu en France le Prix Jean Giono et le 21<sup>e</sup> grand prix des lectrices du magazine français *Elle* (1990).

Pierre Morency

## L'œil américain



Boréal