

La chronique des arts

Fabienne Thibeault, révélation féminine de l'année au Midem-79



François Rivard

Fabienne Thibeault

Dans le cadre du treizième marché international du disque et de l'édition musicale (Midem), tenu à Cannes, la chanteuse québécoise Fabienne Thibeault a reçu le titre de "révélation féminine de l'année" le 22 janvier.

Ce concours annuel, organisé par *Europe No 1*, fait le bilan d'une année discographique et de sondages effectués régulièrement auprès des auditeurs de cette station de radio possédant la cote d'écoute la plus importante de France.

Au cours d'une soirée réunissant quelque 1 200 spécialistes de l'industrie du disque et de l'édition musicale des 53 pays participants, M. Gilles Talbot, président de "Kébec-Disc" et M. Bernard de Bosson, président de MEA (France), ont remis à Fabienne Thibeault le disque d'or se rattachant à son prix.

Cette année, la participation du Canada au Midem s'est accrue, passant de 15 sociétés présentes l'an passé à 21.

Ces sociétés regroupaient la plupart des compositeurs, paroliers et interprètes du Canada et occupaient une douzaine de stands au Palais des Festivals de Cannes. Le monde musical canadien était représenté par Greg Adams, compositeur qui interprète lui-même ses chansons.

L'industrie de l'édition musicale canadienne se classe au septième rang dans le monde pour ses ventes et au troisième rang sur le plan de la "consommation". Quelque 175 producteurs ont exporté plus de 85 millions de disques et de cassettes en 1976. Au Midem, l'an passé, les sociétés canadiennes ont conclu une trentaine d'accords et signé des contrats d'une valeur d'un demi-million de dollars.

George Heriot: peintre militaire des deux Canadas

L'exposition *George Heriot: peintre des deux Canadas* comprend des aquarelles, des gravures et des souvenirs divers, y compris un fragment du "tartan" de son clan familial. L'exposition qui est organisée par le Centre d'art Agnes Etherington de Kingston (Ontario), est présentée à Ottawa, à la Galerie nationale du Canada, du 19 janvier au 4 mars 1979.

L'artiste

George Heriot (1759-1839) fut un des artistes militaires les plus respectés du Canada. Les historiens de l'art et les organisateurs d'expositions semblent pourtant l'avoir largement ignoré, contrairement à ses compatriotes Thomas Davies et James Cockburn et en dépit du vif intérêt des collectionneurs pour ses oeuvres au Canada. Après avoir étudié à la Royal Academy de Woolwich (Grande-Bretagne), où il eut pour maître Paul Sandby, il entreprit une carrière militaire dans l'armée anglaise.

Au cours de son premier voyage au Canada en 1792, il peignit des paysages à l'aquarelle du Québec.

On trouve certaines de ses oeuvres dans une exposition de 1797 à la Royal Academy, ce qui atteste de sa participation à la communauté artistique de Londres. La même année, il retourna à Québec pour rassembler une documentation écrite et picturale pour deux ouvrages intitulés *A History of Canada* (1804)

et *Travels Through the Canadas* (1807).

La nomination de Heriot au poste de ministre adjoint des Postes de l'Amérique du Nord Britannique en 1799, lui donna l'occasion de voyager dans tout ce qui est maintenant l'Est du Canada. Une de ses oeuvres *Lac St. Charles, près de Québec* (c.1801) de la collection permanente de la Galerie nationale du Canada compte parmi ses chefs-d'oeuvre.

Heriot séjourna au Canada jusqu'en 1816, date à laquelle il démissionna de son poste pour se retirer à Londres. Pendant sa retraite, il poursuivit son oeuvre artistique au cours de différents voyages en Europe. Des esquisses faites au Canada lui servirent aussi à exécuter des aquarelles de grandes dimensions. On pourra les voir à l'exposition.

M. Gerald Finley, professeur d'histoire de l'art à l'Université Queen, Kingston (Ontario) a rédigé le catalogue bilingue qui accompagne l'exposition. Une monographie du professeur Finley sur George Heriot doit-être publiée prochainement dans la série "Collection: Artistes canadiens" de la Galerie nationale du Canada.

Dans le cadre du Programme national de la Galerie nationale du Canada, l'exposition itinérante *George Heriot: peintre des deux Canadas* sera présentée au musée McCord, Montréal, à la Art Gallery of Windsor (Ontario) et à la Sigmund Samuel Canadiana Gallery, Royal Ontario Museum, Toronto.



Le village indien de Lorette, aquarelle de George Heriot.