

Les percussionnistes Nexus au Japon

Dans le cadre d'un programme de relations culturelles avec les pays étrangers, le groupe musical canadien Nexus a entrepris une tournée au Japon (du 22 juin au 11 juillet). Cette tournée constitue un événement important en ce qui regarde les relations canado-japonaises cette saison.

Nexus répond à l'invitation d'ouvrir, à Tokyo, la série *Music Today*, festival de musique contemporaine organisé par le populaire compositeur japonais, Toru Takemitsu. Dans la capitale nipponne, le groupe donnera un concert de *ragtime*, une séance d'improvisation avec des musiciens japonais lors d'un marathon musical; il donnera un concert de musique nouvelle-vague, où ils joueront des pièces de deux compositeurs canadiens, R. Murray Schafer et John Wyre. Lors de leur spectacle de *ragtime*, ils exécuteront deux oeuvres du Canadien John Arpin, *The Maple Leaf Rag*, et une composition inédite commandée par le Conseil des Arts à l'occasion de cette tournée.

Après ses spectacles à Tokyo, Nexus se rendra aussi à Osaka, à Kyoto et à Sapporo. En outre, l'ensemble enregistrera une émission pour le réseau national japonais, et gravera un disque sous l'étiquette *Deutsche Gramophon* (Japon).



Les six percussionnistes du groupe Nexus font présentement une tournée au Japon.

Les six musiciens du groupe, Robin Engelman, Robert Becker, Russel Hartenberger, Michael Graden, William Cahn et John Wyre, possèdent une vaste expérience collective qui englobe tant la musique contemporaine que classique, et on les retrouve dans les facultés de musique des Universités de Toronto et de York ainsi qu'au sein de l'Orchestre symphonique de Toronto. Nexus a déjà fait des enregistrements pour la radio et la télévision du réseau Radio-Canada. Avec le flûtiste Robert Aitken, le groupe a signé en outre la bande sonore du film *The Man Who*

Skied Down Everest, qui a remporté un Oscar, (voir *Hebdo Canada*, N° 19 du 12 mai) et il a lancé dernièrement un album réalisé en collaboration avec le flûtiste Paul Horn. Plus récemment, Nexus a donné un concert avec le poète Earle Birney dans le cadre de la série *Canadian Sounds* à Toronto.

Les instruments musicaux du groupe Nexus proviennent du Japon, des Philippines, de Hong Kong, de l'Indonésie, de l'Inde, de l'Afrique, de l'URSS, du Mexique et des Antilles. Plusieurs de ces instruments ont été fabriqués à la main.

Publication d'un dossier archéologique sur Pointe-aux-buissons

La Direction générale du patrimoine du ministère des Affaires culturelles du Québec vient de publier "Pointe-aux-buissons, site archéologique pré-historique". Cette publication constitue le onzième des *Dossiers du patrimoine*. Le dossier est une synthèse des recherches effectuées à la Pointe-aux-buissons, site qui présente un intérêt considérable pour les archéologues préhistoriens québécois.

Située sur la rive sud du Saint-Laurent, dans la municipalité de Melocheville, la Pointe-aux-buissons a fait l'objet, de 1965 à 1971, de fouilles intensives réalisées par les membres de la Société d'archéologie pré-historique du Québec (S.A.P.Q.). On y a retrouvé de très nombreux vestiges, les plus anciens datant de mille ans avant notre ère, et les plus récents, des premiers contacts euro-amérindiens.

On a pu déterminer que la pêche était le principal moyen de subsistance des populations qui ont occupé la pointe.

Le site archéologique de Pointe-aux-buissons est présentement en voie d'être classé, ce qui permettra de sauvegarder à la fois sa beauté naturelle et sa richesse culturelle.

La Revue économique

La *Revue économique* 1976 publiée récemment examine les débuts de la reprise économique au Canada, ainsi que le problème inflationniste que nous avons connu en 1975. Elle analyse les éléments de la production et des dépenses, les profils régionaux de l'activité économique, l'évolution de la population active, la performance intérieure des prix et coûts et la situation de la balance des paiements. Elle passe en revue l'évolution de la pro-

ductivité et la répartition des revenus, de même que la situation des marchés financiers et les développements en matière des revenus et dépenses des administrations publiques fédérale, provinciales et locales.

La *Revue économique* est d'un intérêt singulier tant pour les secteurs public et privé que pour le monde académique. Son analyse économique et son large éventail de données, propres au Canada, est unique en son genre.

Cet historique de 1975 offre également un complément de tableaux et graphiques, ainsi qu'une gamme entièrement répertoriée de plus de 100 tableaux de référence. Ces tableaux fournissent des données portant sur les comptes nationaux, les indicateurs-clés de la production et de l'emploi, les prix, les revenus et dépenses publiques, les comptes courants et les capitaux, et les flux financiers de toutes les institutions financières importantes — certaines remontant à 1945.