



La Journée d'Un Détective.

— o —

De la fiction à la réalité. -- Le bureau. -- Le service extérieur. -- Dans la nuit. -- Une heure au Dépôt. -- Une visite au service Bertillon. -- Dans le monde des apaches.

— ♦ —

Par A. Riou.

— o —

TOUT ce qui touche de près ou de loin à cette branche spéciale de l'administration d'un Etat, a toujours eu le don d'intéresser au plus haut point l'opinion publique et le mot de " police " quelque soit l'endroit où il ait été prononcé a toujours été l'évocatour de sensations poignantes, de drames mouvementés et de situations extrêmement intéressantes. Dans notre siècle de grande névrose où l'imagination est toujours en éveil, et, il faut bien le dire aussi le goût plus ou moins émoussé, nombre d'auteurs dramatiques ont puisé les situations de leurs ouvrages dans cette mine inépuisable que fournit l'élément policier. Peu à peu toute une littérature nouvelle s'est faite jour, et les exploits plus ou moins authentiques des détectives français, anglais ou américains, ont charmé les loisirs de nombre d'oisifs, qui n'ont pas tardé à se passion-

ner pour ce genre de lecture, parce qu'ils trouvaient ainsi le moyen de secouer un peu leurs nerfs détendus. C'était là en effet un sérieux filon à exploiter, aussi toute une floraison de romans à titres alléchants a-t-elle éelos à la devanture des librairies. Hélas! pour quelques auteurs géniaux, combien de médiocrités se sont fait jour, quelle prose lamentable et insipide n'a-t-on pas jeté en pâture au public, que de situations fausses et grotesques le plumitif à court de copie n'a-t-il pas inventées. L'agent secret, le détective, est devenu un personnage hallucinant, fantastique, susceptible de tout entreprendre et de tout réussir, sachant par des procédés inimaginables, se tirer des situations les plus critiques et démêler les fils des écheveaux les plus compliqués. On est tombé dans l'exagération la plus complète; pour corser les situations on a versé dans l'impos-