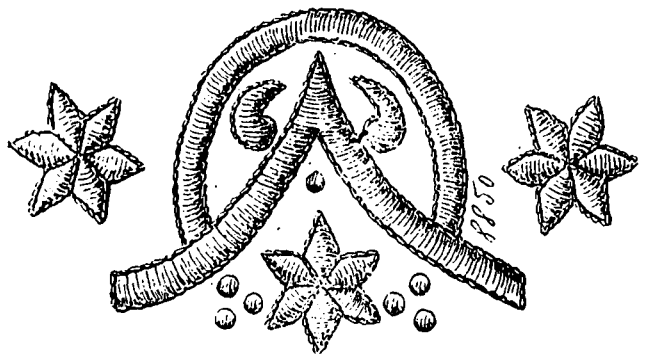
MODES PARISIENNES



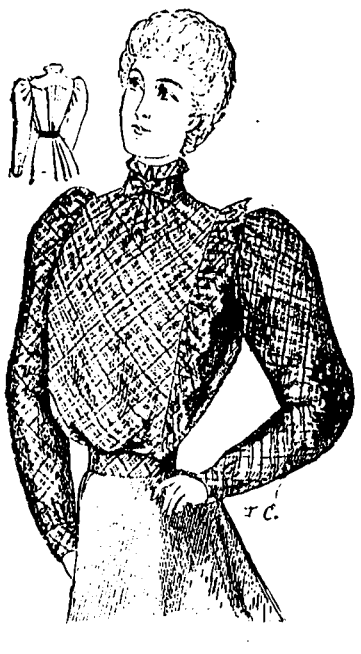
BRODERIE DE LA BLAGUE.

BLAGUE A TABAC ARABE.

BLAGUE ARABE EN DRAP BRODÉ.—Ce modèle est en beau drap bleu de roi, dont chaque côté est orné d'un joli motif brodé au passé en soie argent

Patron "Up to Date"

(Prime du SAMEDI*)*



No 209 Blouse pour dame.

La dernière mode en fait de blouse est une combinaison forme chemise sur le devant, avec empiècement dans le dos.

Le modèle ci-contre s'exécute en soie écossaise. Manchettes, col et cravate en même étoffe.

Le devant revient par-dessus la ceinture et le côté droit, qui croise sur le côté gauche, est terminé par un volant cachant la fermeture. Le dos présente un empiècement à deux pointes, avec plissé jusqu'à la ceinture et couture sous le bras. Les manches sont de grandeur modérée et avec une seule couture; toutes les fronces sont retenues dans un poignet droit. Le col est rabattu ; il peut être remplacé par un col de toile. La ceinture, unie, est également en soie écossaise.

Pour confectionner cette blouse à l'usage d'une dame de taille moyenne, il faut 4 verges ½ d'étoffe en 22 pouces de largeur.

Le patron No 209 est coupé dans les grandeurs de 30, 32, 34, 36, 38 et 40 pouces, mesuré à la poitrine.

MRS. HOME HOWARD.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centins, argent ou timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centins.

Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

INFORMATIONS

L'HORTICULTURE COLORÉE

Il s'agit d'expériences déjà commencées depuis quelque temps, et qui ont pour but de constater l'influence de telle ou telle couleur de lumière sur la végétation. M. Camille Flammarion a, pour cela, établi des petites serres ayant chacune un vitrage d'une coloration bien particulière, bleue, rouge, verte, etc., et il a obtenu des résultats très curieux, qui peuvent presque entrer dès maintenant dans la pratique. Fleurs et fruits montrent à peu près la même sensibilité.

Dans le bleu, les végétaux ne vivent guère, ils se conservent en un demi-sommeil, et c'est ainsi que des fraises de la serre bleue n'étaient pas plus avancées en octobre qu'en mai et toujours bonnes à cueillir. Voilà une façon assez particulière d'obtenir des conserves de fruits. Au contraire, les radiations rouges exaltent la végétation, les fraises prenant un parfum d'une intensité rare ; on comprend que cette particularité pourra être avantageusement utilisée par les jardiniers qui font des cultures pour les parfumeurs.

La couleur de la lumière qui parvient aux plantes a en même temps une grande influence sur la coloration et la forme de leurs feuilles ; le cas se présente tout particulièrement pour le géranium. Ce sont là des phénomènes extrêmement curieux qui nous réservent sans doute encore bien des surprises.

LES MONTAGNES RUSSES MONORAIL

Nouvelle attraction pour les amateurs de montagnes russes ; non seulement c'est quelque chose de différent de ce qu'on était habitué à voir jusqu'ici, mais cela présente plus de sécurité que la montagne russe classique. Dire monorail n'est peut-être pas tout à fait vrai, car le chariot où l'on s'embarque, qui est comme la moitié d'un de ces petits tramways bien connus du Jardin d'Acclimatation, s'appuie et roule à la fois par en haut et par en bas sur un rail fait d'une grosse barre de fer ronde. Les roues qui assurent son déplacement ont des gorges profondes qui les empêchent complètement de sortir du rail. La voie, supportée en l'air par une série de colonnes verticales en fer, présente les descentes et les montées caractéristiques de la montagne russe.

NOUVEAU PHONOGRAPHE PARLANT A HAUTE VOIX

Un inventeur français, M. Lioret, qui avait imaginé il y a quelque temps un phonographe extrêmement bon marché et donnant néanmoins des résultats assez satisfaisants, vient de créer un appareil qui constitue un progrès d'une très grande importance. Ce nouveau phonographe a la propriété de parler à voix haute : il n'est plus besoin, pour entendre ce qu'il débite, de s'introduire deux petits tubes dans les oreilles ; ce n'est même plus un phonographe de salon. La voix, ou, d'une façon plus générale, les sons qui en sortent se perçoivent nettement à plus de 25 mètres de distance en plein air ; on jurerait que c'est quelqu'un qui parle en enflant sa voix. Ce nouvel et ingénieux appareil va certainement recevoir de multiples applications.

LA ROTATION DE LA TOUR EIFFEL

On a dit souvent que la tour Eiffel pliait quelque peu sous l'effet du vent, en dépit de sa construction tout à jour, et il n'y a là rien de surprenant puisque les phares de nos côtes, malgré la rigidité du granit qui forme leurs murailles, oscillent sous la poussée du vent. Mais en dehors de cela, l'énorme masse métallique qui constitue la fameuse tour de 300 mètres, est particulièrement sensible aux variations de température. On sait quelle dilatation cause la chaleur sur le métal ; or, chaque jour, les différentes pièces de la charpente de cette tour se dilatent inégalement sous l'influence des agents atmosphériques, et il est résulte que le sommet extrême de la construction décrit quotidiennement un curieux mouvement de rotation.

PARTAGE INÉGAL

La bonne d'enfants se félécitait d'avoir terminée son travail du matin, ayant baigné les deux jumelles Louise et Julie. Les entendant rire aux éclats, elle leur demande :

—Qu'avez-vous donc à rire comme cela, mes chéries ?

Louise.—Rien, sinon que vous avez donné deux bains à Julie et rien du tout à moi.

DEVINETTE

—Méfie-toi, Louise, le gros chien est lâché !
—Où est-il donc ?