

QUEEN'S THEATRE

Semaine commençant le lundi, **4 Octobre**

Avec Matinées Mardi, Jeudi et Samedi

LE GRAND OPERA COMIQUE

WANG

Dans toute sa splendeur.

Décors Nouveaux, Jolies Filles, etc.

PRIX : Solr, 15c, 25c, 35c et 50c.
Matinée, 10c, 20c et 30c.

Phone 1032.

THEATRE ROYAL

PRIX Matinée: Sparrow & Jacobs, Gérants

10c

.. et ..

20c

Pas plus haut.

Solr, Sièges Réservés:

10c extra.

Semaine commençant le lundi,

4 OCTOBRE

Après-midi et soir

Le Champion des Champions

JOHN L.

SULLIVAN

AVEC

Une Troupe de 30 Artistes de Variétés

Billets toujours en vente depuis 9 heures a. m. à 10 heures p. m.

Un prédicateur trop zélé, prononçant le panégyrique de saint François-Xavier, le loua d'avoir, dans une île déserte, converti dix mille hommes dans un sermon.

MAGNIFIQUE ROMAN

LE FILS DE L'ASSASSIN

Cet émouvant feuilleton, qui a tenu les lecteurs du SAMEDI sous le charme de ses dramatiques situations, est maintenant en vente.

Au-dessus de 400 pages, grand format.

Il en sera adressé un exemplaire franco à toute personne qui nous fera parvenir la somme de

25 CENTS

Les timbres-postes (canadiens ou américains) sont acceptés.

ADRESSEZ VOS COMMANDES DE SUITE

TIRAGE LIMITÉ

POIRIER, BESSETTE & CIE

No 516 Rue Craig

MONTREAL

Au tribunal :
—Accusé, qu'avez-vous à ajouter pour votre défense ?
—Mon président, j'ai cédé à un instant d'empirement. Soyez clément ; donnez-moi le temps de me repentir.
La Cour lui donne quinze ans.

La femme de Guibollard vient de le quitter subitement, sans indiquer le lieu de sa retraite.

Guibollard cherche donc sa moitié et donne le signalement suivant à la police :

Chevelure : châtaigne !!

Robe : marron.

Air : dinde.

La première dose de *Menthol Cough Syrup* vous soulage immédiatement, et trois doses vous guérissent d'un rhume ou d'une toux ordinaire.

Le *Menthol Cough Syrup* est en vente partout, 25 cts la bouteille.

Le docteur X... a quelquefois le mot plaisant.

Un de ses clients, mari d'une charmante femme, lui disait dernièrement après une consultation :

—C'est que, vous savez, je tiens à la vie, je ne veux pas mourir encore...

—Vous avez tort, riposta le docteur... Votre femme ferait une bien jolie veuve !

Illusions maternelles :

Mme X... — Dites-moi, monsieur, ne croyez-vous pas que ma fille fera une pianiste distinguée ?...

Le célèbre professeur Y..., nerveux. — Je ne sais rien du tout, madame !...

Mme X... — Mais enfin, ne trouvez-vous pas qu'elle a un peu... quelque chose... de ce qui fait les virtuoses du piano ?...

Le professeur, agacé. — Oui, madame... elle a deux mains !...

CE QUE CHACUN AURA



L'institutrice — Allons, Bésuquet. Un homme riche a laissé à sa mort un million de dollars ; il en donne 175 à son fils, 176 à sa fille, 177 à sa femme, 178 à son frère et le reste pour les missions étrangères, pouvez-vous me dire ce que chacun des héritiers aura ?

Bésuquet. — Un avocat, mam'selle !

Pitoillard est un humanitaire mais un humanitaire de grande envergure, à la Robespierre ou à la Marat.

—Si j'étais le gouvernement, disait-il hier, la question féministe ne me tracasserait pas longtemps : je rendrais un décret obligeant toutes les femmes à s'habiller en hommes. Rien de plus. Et puis j'attendrais les événements. L'esprit de contradiction s'en mêlant, vous verriez...

—Dis donc, Jules, quand tu rentres comme ça tard, que dis-tu à ta femme ?
—Moi ! je lui dis bonsoir, le reste c'est elle qui le dit !

Tu dans un roman en cours de publication :

"Les dernières paroles du marquis furent un silence morne et farouche."
(Authentique.)

La femme d'un paysan normand est malade. On appelle un docteur.

—Me paierez-vous ? dit le médecin, qui avait de la méfiance.

—Oh ! Monsieur ! dit le mari, voilà cinq louis, et, que vous tuiez ou guérissiez la chère femme, le magot est à vous.

La malade meurt. Le médecin réclame les cent francs.

—Pardon ! dit le veuf ; avez-vous tué ma femme ?

—Non.

—Tant mieux. L'avez-vous guérie ?

—Non, hélas !

—Eh bien ! puisque vous ne l'avez ni tuée, ni guérie, vous êtes hors des termes de notre convention... et je ne vous dois rien.

Le *Menthol Soothing Syrup*, ce sirop calmant indispensable aux enfants.
En vente partout, 25 cts la bouteille.

ACADEMIE DE MUSIQUE

Une semaine commençant le... **4 Octobre**

Seule Matinée SAMEDI

The Grand PARADA

—AU PROFIT DE—

L'Hôpital Samaritain

300 — Personnes sur la Scène — 300

Beaux tableaux scéniques. Chœur nombreux. Danses nationales et de fantaisie. Éléphants costumés et effets électriques. Sous la direction du Capt. CHS W. EDDY.

PRIX : 25c, 50c, 75c et \$1.00.

Matinée samedi, 25c dans toutes les parties du théâtre pour les enfants au-dessous de 12 ans. Billets maintenant en vente au contrôle. Téléphone 5018.

CURIOSITÉS

LE TRICTRAC

Suivant une tradition orientale, le Trictrac aurait été inventé en Perse, à une époque peu éloignée. Mais il est certain que les Grecs et les Romains connaissaient des jeux analogues ou le trictrac lui-même. On le trouve désigné, dans les auteurs français du moyen âge, sous le nom de *Jeu des tables*, qu'il porte aujourd'hui encore dans certains pays. On trouve également dans plusieurs auteurs anciens la mention d'un jeu appelé *des Douze lignes*, dont la marche et les règles correspondent à celles du trictrac.

LES ÉTRIERS

L'usage des étriers date du moyen âge ; il était absolument ignoré des anciens ; Xénophon ni aucun auteur grec n'en parlent dans leurs traités. Gallien remarque que les cavaliers romains contractaient des infirmités aux jambes, par suite de l'habitude où ils étaient de les laisser pendantes et abandonnées. Hippocrate avait fait la même observation en parlant des Scythes. Les anciens cavaliers s'appuyaient sur leurs lances pour monter à cheval ; on avait même fixé un tenon de fer au bas de la lance pour y poser le pied en montant. D'ailleurs il y avait, le long des voies romaines, de petites bornes destinées à servir de montoirs pour la commodité des voyageurs ; mais en général, les anciens savaient se passer de ces secours, car ils étaient exercés à sauter légèrement à cheval, et les chevaux étaient dressés à se baisser pour donner à l'homme plus de facilité à monter. A la fin du quatrième siècle, la selle était formée avec des arçons ; ce n'est que plus tard qu'elle fut inventée, telle à peu près que nous la connaissons, et l'idée des étriers se présenta tout naturellement.

Il en est pour la première fois question dans un Traité de l'empereur Maurice, mort en 602 ; depuis lors il en a été souvent fait mention par les écrivains du Bas Empire. Les étriers furent très employés depuis le moyen-âge. C'étaient d'abord des cordons faits de riches étoffes qu'on appelait sautoirs. Dès le onzième siècle, l'usage des étriers était déjà commun parmi les gens de guerre. L'emploi en devint universel au temps de la chevalerie, des croisades et des tournois.

Le bruit est le frère bâtard de la gloire. — JEAN DE BONNEFONT.