

ne pas le saluer, à moins de le connaître personnellement et de lui avoir été présenté. Le Prince tient à être traité à l'hôtel comme les autres pensionnaires.

* * *

En parlant au Prince, ses amis l'appellent "Monsieur." En l'abordant, l'étiquette veut qu'on dise : "Monsieur, bonjour !" Dans toute la suite de la conversation, on doit employer le mot "Monsieur" à toute occasion. La Princesse se fait toujours appeler "Madame."

Le Prince doit toujours tenir le haut de la conversation. L'étiquette veut que l'on attende qu'il adresse la parole le premier. On ne doit pas questionner le Prince et c'est toujours lui qui dirige l'entretien.

* * *

Le Prince de Galles est très prompt à saisir les signes des temps et à tendre la main à ceux qui aspirent à se faire une place dans la société. La vieille noblesse, entichée de ses ancêtres, l'a souvent critiqué pour cela ; mais, le Prince est assez adroit pour arriver quand même à son but.

Il est profondément aimé et estimé par le peuple anglais. Bien que de fréquentes critiques aient été faites sur son compte, il est toujours survenu, peu de temps après, un événement heureux quelconque pour démontrer que sa popularité est toujours la même.

* * *

Des gens mal informés s'imaginent que le Prince est un être oisif dans la plus large acception du mot ; il est en réalité bien loin d'en être ainsi. Il est peut-être l'homme qui travaille le plus dans le monde et tous ses instants sont occupés. Il préside toujours quelque grande assemblée ou des banquets ; il pose des premières pierres, inaugure des bâtisses, passe des revues de l'armée et de la flotte, et enfin les devoirs de la famille et de la Cour occupent tous ses instants. Il est toujours prompt à répondre aux appels et ne se fait jamais attendre.

* * *

Son Altesse Royale aime beaucoup l'art dramatique. Son patronage à divers théâtres de Londres a eu pour résultat de faire réussir plus d'une pièce.

* * *

Suivant l'exemple de son père, le Prince prend beaucoup d'intérêt aux choses de l'agriculture. Il possède à Sandrigham 600 acres de terre cultivées suivant les principes et les méthodes scientifiques. Tous les nouveaux perfectionnements de machines sont expérimentés là et, comme résultats, les récoltes y sont toujours exceptionnellement belles.

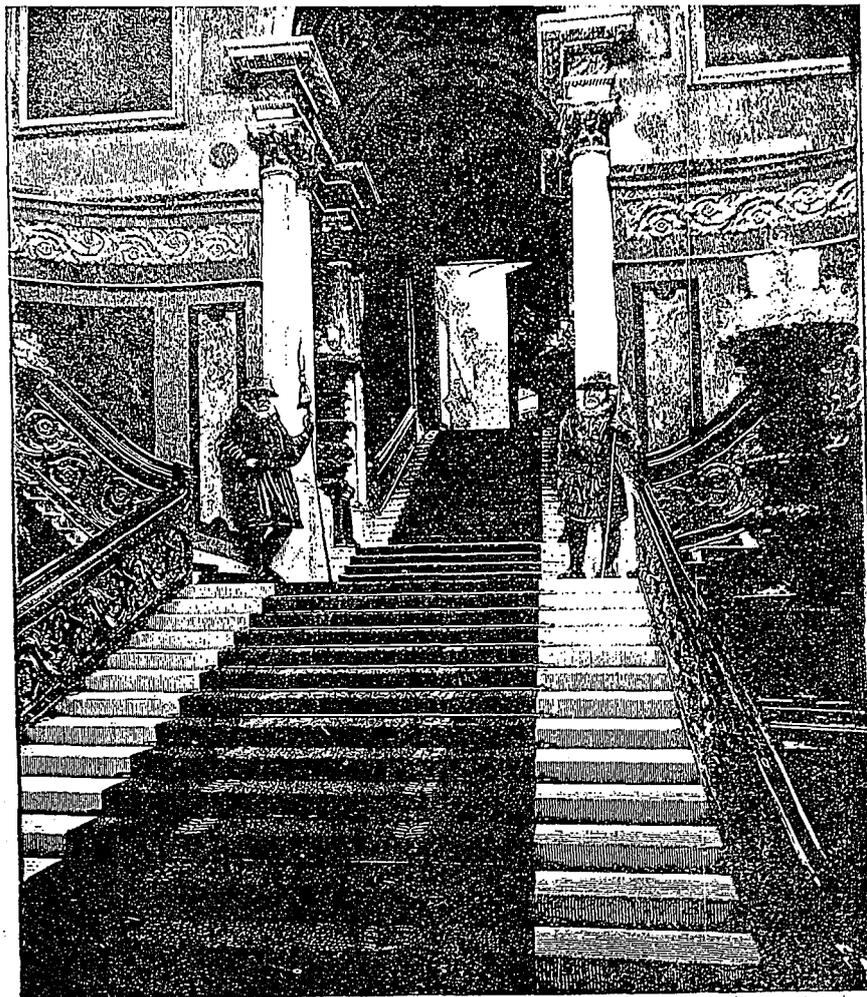
* * *

La légende populaire de l'adoption des fameuses plumes comme insigne, par l'aîné des fils d'Angleterre, veut que ce fut le Prince Noir, fils d'Edouard III, qui s'empara de ce trophée sur la personne de Jean de Luxembourg, roi de Bohême, qu'il défit à la bataille de Crécy. Il porta ensuite ces plumes en souvenir de sa victoire.

Il est cependant plus probable que cet insigne fut introduit en Angleterre par Philippa de Hainault, épouse de Edouard III et mère du Prince Noir. Elle descendait de la sœur de Henry, comte de Luxembourg, aïeul de Jean de Bohême, ce qui

expliquerait la légende. Le fils de Jean, l'Empereur Charles IV, portait une plume d'autruche, de même que sa fille Anne, première femme de Richard II.

Le prince a un revenu annuel de plus de \$600,000 ; mais il n'a jamais été en peine de savoir comment le dépenser. Il y a quelques années le Parlement, a dû même être



ESCALIER DE BUCKINGHAM