

LE FANTASQUE.

N. AUBIN, Rédacteur,
W. H. ROWEN, Imprimeur,

PROPRIÉTAIRES.

No. 46, Rue Grant, St. Roch.
No. 7, Rue des Prairies, St. Roch.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais ou je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Prix: deux Sous.

Vol. 3.

Québec, 2 Septembre, 1841.

No. 73.

MÉLANGES.

RECENSEMENT FAÇON-HUMANN

(Le théâtre représente une chambre ornée d'un tuyau de poêle, d'une table boiteuse, de trois chaises bancales et d'un vieux Parisien mangeant un petit morceau de pain et un idem de fromage pour son dîner, attendu que le veau est maintenant un mets d'agent de change, et que les pommes de terre sont défendues par la Faculté aux pauvres diables qui n'ont pas celle d'acheter autre chose.)

LE PARISIEN.—Christi! quel fichu dîner!... toujours du gruyère... Dire qu'aujourd'hui en France on ne peut plus même manger du fromage d'Italie!... Où est le temps où moi aussi je mangeais du veau! (*Il pousse plusieurs soupirs.*) Enfin!... (*On frappe à la porte.*)

Entrez... levez le loquet... j'n'ai pas d serrure-Fichet... Si j'avais de l'argent j'n'irais pas le ficher à la porte!

UN AGENT-HUMANN, *le chapeau sur la tête, et l'air important comme toute fraction de l'aulorité.*—C'est-t-y ici, Jean-Polydore-Barnabé Moussard?

LE PARISIEN.—Ça y est... ou plutôt vous y êtes... qu'y a-t-il pour votre service... monsieur?

L'AGENT.—N'vous dérangez pas... dînez toujours... après ça vous êtes au dessert. Ainsi... causons pendant que vous mangez vos douceurs...

LE PARISIEN, *à part.*—Il appelle ça des douceurs... du vieux fromage de Gruyère!... et y n'sait pas qu'c'est mon rôti!

L'AGENT.—Je viens pour procéder au recensement de votre population et de vos portes et fenêtres... Combien avez-vous payé d'imposition—jusqu'à ce jour?...

LE PARISIEN.—Neuf francs dix sous!... et c'est beaucoup pour un pauvre diable comme moi.

L'AGENT.—Neuf francs dix sous!... farceur... J'étais bien sûr qu'y flouait mon gouvernement! (*Prenant son carnet.*) Combien avez-vous de fenêtres.

LE PARISIEN.—Vous voyez bien... une... et encore elle est diablement petite!

L'AGENT.—Une!... (*regardant dans toute la chambre, et montrant une petite porte vitrée*) et celle-ci donc....

LE PARISIEN.—Comment, celle-ci... vous l'appellez ça une fenêtre... mais c'est la porte de mon petit cabinet noir, où je puis mettre tout au plus... une paire