Regina. Mais on n'a pas d'objection grave à présenter aux critiques qui estiment que la célèbre antienne provient du Puy, ou même, comme le veut Aubri de Trois-Fontaines, qu'Aymar en est le véritable auteur.

« A peine le *Salve* fut-il connu, qu'aussitôt il prit place dans la liturgie sous les deux formes d'antienne *ad canticum* et de chant processional. » Les Dominicains paraissent avoir été les premiers à le chanter régulièrement après complies.

Cette place est à remarquer. Il était aisé de l'en détacher pour le relier à d'autres chants pieux. Le *Salve* arriva ainsi à faire partie d'un office extra-liturgique. En certains endroits, on le chantait le soir « avec musique » et orgues. « Le nom même de *Salve* qui fut appliqué à ces exercices religieux servit aussi à désigner les offices de dévotion qui ne comportaient point nécessairement l'emploi de l'antienne du Puy. Le P. Thurston pense que l'on en peut suivre les traces jusque dans la première moitié du XIII^e siècle. Quelque trois cents ans plus tard, on terminait ces cérémonies par une exposition du Saint Sacrement. N'est-il pas intéressant de constater que notre expression populaire de « salut » a pour origine première le *Salve Regina.* »

Les amis du Purgatoire

Sainte Lutgarde, vierge cistercienne, avait aimé passionnément le monde dans sa première jeunesse. A la suite d'une vision merveilleuse, elle se tourna tout entière du côté de Dieu ; et, à dater de ce moment, elle se mit à la disposition de Notre-Seigneur pour faire uniquement son bon plaisir. L'Époux de son âme lui fit comprendre qu'elle aurait à se dévouer tout particulièrement au salut des pauvres pécheurs et à la délivrance des saintes prisonnières du Purgatoire.

Déjà dans le cloître, une nuit qu'elle essayait de prendre son repos, elle sentit son corps se couvrir d'une sueur abondante. Elle croyait déjà qu'il était à propos qu'elle se dispensât des Matines pour ne pas y aller toute trempée et ne pas s'exposer au danger de tomber sérieusement malade, lorsqu'elle entendit une voix qui lui dit : « Pourquoi demeures-tu ainsi