

d'essai, et comme s'il s'agissait d'un autre, l'impression d'un premier volume, formé de cette première partie de notre ouvrage, soit de la *Vie de Sainte Anne*. Le volume pourrait avoir 500 pages grand in-octavo, ou un peu plus, contenir environ 150 gravures (toutes très choisies et très fines, pour le dire en passant), et se vendre : en librairie \$1.50 aux souscripteurs \$1.00 Est-ce trop, et à ce prix, ferons-nous même nos frais ? nos frais principaux ?

Peu importe.

Ce dix-neuvième siècle nôtre va bientôt finir ; il nous a semblé que, pour notre part à nous, un enfant de la Nouvelle-France et un pèlerin de Sainte-Anne de Beaupré, coutumier du fait dès longtemps, nous devons le clore en notre nom et au nom du pays par un *Hommage à sainte Anne*. Etait-ce trop de présomption que de vouloir, en venant aux pieds de la Sainte, entraîner avec nous tous les nôtres et lui offrir avec eux un souvenir de ce siècle finissant ?

Peut-être l'écrivain ressemble-t-il à l'enfant qui, après s'être amusé à courir gaiement dans les herbes, s'imagine que, en suivant son caprice, il s'est acquitté d'un devoir.

Quoi qu'il en soit, il est bon pour l'écrivain comme pour l'enfant de se trouver des amis, des protecteurs et des frères. Et qui sait, d'ailleurs, si quelque part en cette terre du Nouveau-Monde, telle personne qui doit à sainte Anne de la reconnaissance, ne voudra pas lui payer sa dette en venant au secours de son pauvre panégyriste ? Dieu le veuille et la bonne sainte aussi !

Et ceci n'étant à d'autre fin que d'annoncer notre livre, de demander conseil et d'avertir incidemment de notre indigence, qu'il suffise de ce peu de lignes. Seulement, comme dernier mot, prions nos compatriotes de se souvenir de nous à telle ou telle de leurs heures perdues, et de nous honorer d'une parole d'encouragement, ou d'un avis, ou même d'un secours matériel, sans lequel, hélas, encore une fois ! nous, pas plus que personne, ne pouvons rien faire.

Adresse :

LE PÈRE PAUL (Victor) CHARLAND,
Dominican Monastery,
Lewiston, Maine.