

春聯是迎
春賀歲的對聯
舊迎新或新春
景物有關，而
且語貴吉祥。
作為對聯的一種，春聯須符合
一些基本原則，主要是上
下聯必須對稱，例如字數相
等、平仄協調、詞性相同（
名詞對名詞、動詞對動詞）
等。茲舉歷代名人的各類春
聯佳作，以為範例。

據史書記載，春聯的推
廣得力於明太祖朱元璋的提
倡，他曾御筆贈學士陶安一
聯云：「國朝謀略無雙士，
翰苑文章第一家。」內容比
較嚴肅。另外又有謂朱元璋
曾教給一閹豬人家撰寫春
聯，曰：「雙手劈開生死路，
一刀割斷是非根。」此聯妙
趣橫生。春聯是流行甚廣的春
聯，如「天增歲月人增壽，春
節年年富餘慶」。

明代福建東安名士張岳
所撰寫的另一副春聯，內容比
較嚴肅。另外又有謂朱元璋
曾教給一閹豬人家撰寫春
聯，曰：「天增歲月人增壽，春
節年年富餘慶。」

明代蜀後主孟昶，文才勝
於張岳致其岳丈的壽辰賀聯
是張岳致其岳丈的壽辰賀聯
了。

明代江南才子唐伯虎遊
戲人間，據說他曾為一商戶
創作了一副淺白風趣的春聯
：「門前生意有如夏日蚊
蟲，隊隊出；櫃裏銅錢，好像
冬天蠅子，越捉越多。」

清代「揚州八怪」之鄭
板橋有春聯：「擔簾參以遠
人望，話陌路而沐春風。」

五代中的蜀後主孟昶，
文才勝於治國之才，據說在
公元九六四年，他最先撰寫
「新年納餘慶，嘉節號長春。」

據史書記載，春聯的推
廣得力於明太祖朱元璋的提
倡，他曾御筆贈學士陶安一
聯云：「國朝謀略無雙士，
翰苑文章第一家。」內容比
較嚴肅。另外又有謂朱元璋
曾教給一閹豬人家撰寫春
聯，曰：「雙手劈開生死路，
一刀割斷是非根。」此聯妙
趣橫生。春聯是流行甚廣的春
聯，如「天增歲月人增壽，春
節年年富餘慶」。

明代蜀後主孟昶，文才勝
於張岳致其岳丈的壽辰賀聯
是張岳致其岳丈的壽辰賀聯
了。

明代江南才子唐伯虎遊
戲人間，據說他曾為一商戶
創作了一副淺白風趣的春聯
：「門前生意有如夏日蚊
蟲，隊隊出；櫃裏銅錢，好像
冬天蠅子，越捉越多。」

清代「揚州八怪」之鄭
板橋有春聯：「擔簾參以遠
人望，話陌路而沐春風。」

歷代名人春聯佳作

夏霜

借聯寄意，表示厭倦仕途。

晚清浙江文人李慈雲

滿乾坤福滿門。

「此聯原來

是張岳致其岳丈的壽辰賀聯

了。

開和「南王」馮雲山，曾先

後晉一理髮店寫過大同小異

的春聯。馮聯云：「磨礪以須，

須天下有頭皆可剃；及鋒而試，

天下頭顱幾許？及鋒而試，

看老子手段如何？」結果是

石達開的一聯被採用了，而

且廣受傳誦。

五代中的蜀後主孟昶，

文才勝於治國之才，據說在

五代開始把利市作爲賀年的「喜錢」。南宋周

密的「武林舊事」說：「市井迎臘，以羅鼓

為近利，市三倍。」乃是指獲

得厚利，後來引伸爲吉利、好運的意思。宋

代開始把利市作爲賀年的「喜錢」。南宋周

密