漢聲

格言

凡事皆當退一步想，遂覺天地皆寬濶，否則憂積於中，可以銷形，且能致病也。煩惱最能戕人，遇事若能識破則何煩惱之有。

多讀古人書，靜思天下事，乃可斂浮氣而增定力。

★體育漫談★

（五）

▲香港游泳最高紀錄

（特訊）根據香港業餘游泳總會之公佈，特將各項男子及女子香港游泳最高公認紀錄編列如左表：（七趾）

▲男子組

項目	創造者	屬會	紀錄	年份
一百公尺自由式	溫兆明	南華	五十八秒一	一九六〇
四百公尺自由式	陸經緯	勵進會	十九分五七秒九	一九六四
一千五百公尺自由式	陸經緯	勵進會	十九分五七秒九	一九六六
一百公尺蛙式	鍾安柱	海天	一分一八秒三	一九六六
二百公尺蛙式	鍾安柱	海天	二分五三秒五	一九六六
一百公尺背泳	張乾文	幸運	一分十二秒二	一九五九
二百公尺背泳	王敏超	海天	二分四一秒五	一九六八
一百公尺蝶式	陸經緯	勵進會	一分五五秒一	一九六六
二百公尺蝶式	陸經緯	勵進會	二分四四秒二	一九六六
四百公尺個人四式	陸經緯	勵進會	五分卅七秒一	一九六六
四百公尺四式接力	勵進會	容成林（背）招再剛（蛙）陸經緯（蝶）陸海天（捷）	四分四四秒二	一九六六
八百公尺自由式接力	勵進會	陸海天	八百公尺自由式接力，勵進會，陸海天，陸經緯，高登，陸海通，九分卅二秒九	一九六六
港九渡海泳	溫兆明	南華會	十八分三十三秒七	一九六〇

印度女詩人奈杜的作品

……賈逸園……

最後，我們要指出，奈杜夫人不但是兒女私情底謳歌者。

可是，她上鳴囀的鳥兒一天有巢，我底心一天不會失去她底言語。

你怎能使我這善於感動的心，忘了跟春天底千萬聲啊一歌唱呢？

× × ×

不錯，你也許能用急激的苦惱來鎮壓我，

用高壓的力量束縛我四肢中的血流。

但是，你怎能威嚇掉我底幻想。

乘着雨底翅膀自由旅行遠方的幻想呢？

你又怎能捕追回細住我底心。

大風一般勇敢地奏着凱旋的心呢？

× × ×

縱令你能夠斷絕我全部的希望，

內傷我底愛，破壞我最甜蜜的夢。

我却能在宇宙總歌底深淵裏。

調和我個人的悲痛，把它冲得稀淡，

哦，運命呀，你不要再硬空想，

企圖征服我這脆弱而平靜不屈的靈魂！

奈杜夫人在這首詩裏，豫然沒有提出甚麼民族，解放之類，可是整個反抗的意志，不屈不撓的偉大精神已表達無遺了。（完）

中華名勝古蹟

▲「北京人」產地

——周口店龍骨山

腔骨殘片一件，肱骨（上臂骨）殘片二件，殘鎖骨一件，月骨一件，從這些材料中可以認出四十多個各種不同年齡的男女個體，「中國猿人」的頭骨形態，腦量，牙齒都已比猿進化，發達，近似現代人，根據骨骼的研究，「中國猿人」的高度約爲一，五二公尺，并能直立，「中國猿人」的遺骸，給全世界科學家提供了豐富的材料和佐證，這種材料的豐富與完整，是絕非只發現了幾具頭骨和零星殘骨的「爪哇猿人」和只發現一個下顎的「海德堡人」所能比的，我們走到「文化層」的邊緣，摸着被燒過紫，灰，白，黃等色土，帶引我們來參觀的人給我們介紹，在那遼遠的年代，我們祖先就會用火了，在這個地點，還發現有被火燒的藍色骨塊，被燒裂的石頭和朴樹籽，此外，從這裏發掘的錘狀，斧狀的石器和刮削，尖狀等骨器，不僅有打碎的痕跡，還可看出修製的痕跡，非只發現了幾具頭骨和零星殘骨的「爪哇猿人」和只發現一個下顎的「海德堡人」所能比的，我們走到「文化層」的邊緣，摸着被燒過紫，灰，白，黃等色土，帶引我們來參觀的人給我們介紹，在那遼遠的年代，我們祖先就會用火了，在這個地點，還發現有被火燒的藍色骨塊，被燒裂的石頭和朴樹籽，此外，從這裏發掘的錘狀，斧狀的石器和刮削，尖狀等骨器，不僅有打碎的痕跡，還可看出修製的痕跡，這種材料的豐富與完整，是絕