

cessit, F.-  
sit, J.-D.  
uay ; 2e,  
L. Alain ;  
ain.  
. Coutu-  
turier ;  
J. Gos-  
llard, L.  
accessit,  
lay, 1er  
essit, E.  
essit, E.  
in ; 2e,  
J. Gos-  
J. Gos-  
essit, J.  
mblay.

MENTIONS HONORABLES.—A. Larouche, H. Boily, J. Moreau, H. Cimon, J. Tremblay, E. Pilote.

INSTRUCTION RELIGIEUSE.—1er prix, E. Guillemette ; 2e, A. Kéroack. 1er accessit, R. Tremblay ; 2e, A. Maltais ; 3e, J. Moreau.

PRÉCEPTES LITTÉRAIRES.—1er prix, R. Tremblay ; 2e, E. Guillemette. 1er accessit, A. Larouche ; 2e, A. Maltais ; 3e, A. Kéroack.

NARRATION FRANÇAISE.—1er prix, J. Tremblay ; 2e, E. Guillemette. 1er accessit, A. Kéroack ; 2e, J. Moreau ; 3e, A. Maltais.

HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE.—1er prix, E. Guillemette ; 2e, R. Tremblay. 1er accessit, H. Boily ; 2e, J. Tremblay ; 3e, H. Cimon.

VERSION LATINE.—1er prix, E. Guillemette ; 2e, R. Tremblay. 1er accessit, A. Maltais ; 2e, E. Pilote ; 3e, J. Moreau.

THÈME LATIN.—1er prix, A. Kéroack ; 2e, R. Tremblay. 1er accessit, A. Maltais ; 2e, E. Guillemette ; 3e, J. Tremblay.

VERSION GRECQUE.—1er prix, E. Guillemette ; 2e, A. Maltais. 1er accessit, R. Tremblay ; 2e, J. Moreau ; 3e, A. Kéroack.

THÈME GREC.—1er prix, A. Kéroack ; 2e, H. Boily. 1er accessit, E. Guillemette ; 2e, J. Moreau ; 3e, R. Tremblay.

#### HUMANITÉS

EXCELLENCE.—Prix, G. Bilodeau. 1er accessit, A. Bossé ; 2e, W. Gosselin.

MENTIONS HONORABLES.—H. Beck, L. Bourgoing, A. Tessier, E. Bossé.

INSTRUCTION RELIGIEUSE.—Prix, G. Bilodeau. 1er accessit, H. Beck ; 2e, W. Gosselin.

NARRATION FRANÇAISE.—Prix, G. Bilodeau. 1er accessit, W. Gosselin ; 2e, L. Bourgoing.

HISTOIRE ROMAINE.—Prix, W. Gosselin. 1er accessit, G. Bilodeau ; 2e, L. Bourgoing.

VERSION LATINE.—Prix, G. Bilodeau. 1er accessit, H. Beck ; 2e, W. Gosselin.

THÈME LATIN.—Prix, G. Bilodeau. 1er accessit, A. Bossé ; 2e, H. Beck.