

19° *Évitez les mouvements inutiles des bras*

“ Les mouvements inutiles des mains et des bras, les contorsions du corps ne servent qu'à donner du ridicule; il faut cependant quelquefois lever les mains assez haut et les faire retomber avec souplesse, si l'on veut allier la grande sonorité à une certaine douceur d'expression ”.

SAINT-SAËNS.

20° *Exercez votre mémoire musicale en apprenant quelques bonnes pièces par cœur.*

“ Aussitôt qu'un élève sera à même d'exécuter passablement, on disposera quelques pièces à dire de mémoire dont il formera un concert pour les intimes ”.

“ Avec une mémoire défaillante, sans consistance, il ne peut y avoir de sommité artistique, tel est notre dernier mot ”.

ROMEU.

FIN.