## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

| L     | 12X   | 16X  | 20X                       |                            | 24X   |   | 28X   |   | 32X                         |  |
|-------|---|--|---------------------------|----------------------------|---|---|---|---|-----------------------------|--|
|       |   |  |                           |                            | 4   |   |   |   |                             |  |
|       | item is filmed at the<br>locument est filmé a<br>( 14X  |  |                           |                            |   | 26X   |   | 30X   |                             |  |
| Q     | Additional commen<br>Commentaires supp  |  | [Printed ephemera]        | ] 1 feuille (v             | erso blanc)   |   |   |   |                             |  |
|       | Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. |  |                           |                            | Only edition available/ Seule édition disponible  Pages wholly or partially obscured by strata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcées par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |   |   |   |                             |  |
|       | Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>Lareliure serrée paut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure  |  |                           |                            |   |   |   |   |                             |  |
| V     | Bound with other material/<br>Rellé avec d'autres documents   |  |                           |                            | Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire  |   |   |   |                             |  |
|       | Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  |  |                           |                            | Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression  |   |   |   |                             |  |
|       | Coloured ink (i.b. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   |  |                           | <b>V</b>                   | Showthrough/ Transparence   |   |   |   |                             |  |
|       | Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   |  |                           |                            | Pages détachées  Pages détachées  |   |   |   |                             |  |
|       | Cover title missing/<br>Le titre de convertu  |  |                           | V                          |   |   | , stained (<br>tachetée:                            | or foxed/<br>s ou piqué   | es                          |  |
|       | Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou palliculée   |  |                           |                            | Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |   |   |   |                             |  |
|       | Covers damaged/<br>Couverture endomn  | nag <del>és</del>                                      |                           |                            |   | maged/<br>ndommag                                     | ées   |   |                             |  |
|       | Coloured covers/<br>Couverture de coulo   | eur  |                           |                            | Coloured<br>Pages de  | i pages/<br>couleur                                   |   |   |                             |  |
| which | inal copy available for<br>y which may be biblion<br>the may alter any of the<br>oduction, or which musual method of film   | ographically un<br>he Images in ti<br>hay significanti | nique,<br>ha<br>ly change | de c<br>poin<br>une<br>mod | t de vue l<br>image rep   | aire qui s<br>olbliograp<br>oroduite, d<br>dans la me | ont peut-é<br>hique, qui<br>ou qui peu<br>éthode no | urer. Les d<br>tre uniqui<br>peuvent d<br>avent exign<br>rmale de f | es du<br>modifier<br>er une |  |

The to t

The post of the film

Original beg the sion oth firs sion or i

The sha TIN wh

Ma diff ent beg righ req me