

d'ailleurs, il ne laissait chômer personne. Mais, le samedi après-midi venu, ses salons étaient ouverts à ses collègues du ministère, aux députés de ses amis et aux journalistes. C'était le grand congé de Cartier. On s'en donnait à cœur joie. Les événements de la semaine étaient passés en revue, l'avenir économique et politique du pays était étudié et l'on chantait. Si l'on ne dédaignait pas les romances classiques, on leur préférerait toutefois les vieux refrains normands et canadiens.

Cartier communiquait à tous sa jovialité, il répartissait les rôles. A celui-ci, il faisait chanter :

A la claire fontaine,
à celui-là :

Quand Margotton s'rend au moulin,
à un troisième :

Derrier' chez nous y a-t-un étang.
Quelques députés du bas du fleuve