

ou de rire de manière à couvrir des autres. Il ne convient pas en se mouchant d'imiter la trompette avec son nez, d'éternuer fort, et en le faisant, il faut mettre la main ou le mouchoir devant la figure ; si quelqu'un éternue en votre présence gardez vous bien de lui dire : " Dieu vous bénisse." Evitez avec soin de vous moquer des défauts des autres, surtout des personnes présentes, de les tourner en ridicule, de leur lancer des paroles qui pourraient blesser leur amour propre, de faire des allusions imprudentes et d'essayer de faire briller, votre esprit à leur dépens : Il serait impoli de parler à l'oreille de quelqu'un lorsqu'on est en compagnie, de parler d'objets malpropres, ou de se servir de termes dégoûtants ou grossiers. Gardez-vous bien de bailler, de frédonner un air entre vos dents ; et si vous ne pouvez pas vous empêcher de bailler, mettez la main ou votre mouchoir devant la bouche : il serait encore déplacé de dormir au milieu d'une société ; il faudrait alors quitter la compagnie.

Il ne convient pas de rire aux éclats, soit avant ou après avoir raconté une histoire, ni d'interrompre une personne qui parle, mais montrer que l'on prend intérêt à ce qu'elle raconte. S'il vous arrive de prendre la parole en même temps qu'un autre, il faut vous taire et lui laisser la parole. Si l'on vous apporte une lettre, vous ne devez pas la lire sans en demander auparavant la permission à la compagnie.

USAGES DANS LA CONVERSATION.

D. Quel sont les usages reçus dans la conversation ?

R. Si vous adressez la parole à quelqu'un, il faut toujours dire, Monsieur, Madame ou Mademoiselle, sans ajouter son nom de famille. On ne doit jamais répondre OUI et NON sans prendre les mêmes précautions. Rien n'est plus impoli, en parlant d'une tierce personne, que de dire : Lui Il, Elle : il faut, en employant la troisième personne, dire, Monsieur N... ou Madame N..... n'est pas bien.....: croit avec raison