

quent Cortez à Iztacpala-
pa, 341. On leur prend
huit Officiers à Chalco,
343. Ils sont encore dé-
faits à Tacuba, 355.
Leurs canots sont ren-
versés par les brigantins,
387. Ils font une belle
défense, 394. Ils sacri-
fient quarante Espagnols
à leurs idoles, 404. Ils
demandent la paix, 415.
Ceux des canots se sou-
mettent après la prise de
Guatimozin, 419. Ceux
de la ville se soumettent,
422. Tout l'Empire re-
connoît le Roi d'Espa-
gne, 424. Etablissement
du Christianisme, 444.
Etablissement de l'Au-
dience royale, 448. Ils
se révoltent & sont sou-
mis par Cortez, 449.
México, préparatifs qu'on
fait dans cette ville pour
recevoir Cortez, 86.
Description de la ville
111. Des temples, 114.
Des Arsenaux, 118.
Amusements des Méxi-
cains, 124. Conseils &
Tribunaux, 126. Edu-
cation de la jeunesse, 127.
Chronologie, 129. Fu-
nérailles, 131. Mariages,
132. Cérémonies reli-
gieuses, 133. Abolition

des sacrifices humains ;
156. Les Espagnols quit-
tent cette ville, 273. Dis-
positions pour l'assiéger,
383. Ils y établissent un
logement, 408. Entiere
réduction de cette ville,
422. On la rebâtit, &
on y établit un Arche-
vêque, 442.

Montézuma envoie une
ambassade à Cortez, 45.
Il continue de refuser de
le recevoir à sa cour, 50. Il
lui permet d'y venir pour
le faire périr en route,
63. Il feint de n'avoir
aucune part à la conf-
piration de Cholula, 81.
Il fait dresser une em-
buscade à Cortez, 83.
Il tombe dans le décou-
ragement, 84. Il va au-
devant de Cortez 96.
Portrait de cet Empe-
reur, 97. Discours qu'il
fait à Cortez, 100. Il re-
nonce aux festins de chair
humaine, 109. Descrip-
tion de son palais, 106.
De sa Ménagerie, 117.
Du palais de la tristesse,
119. De ses femmes & de
ses concubines, 121. De
ses revenus, 125. De
ses forces, 128. Il est for-
cé de se rendre aux quar-
tiers des Espagnols, 245.

Sa cor
empr
On lu
On le
re av
153. C
de lib
conno
d'Espa
renvo
Ses re
divific
manda
une ar
Ses in
révolt
Il leu
gue,
à la té
256. S
Sa po
descen
attach

NARVA
de) C
troupe
voyée
186. I
d'Ullu
vaife
poalla
gence
211.
faire p
Il me