



El astro cinematográfico canadiense Walter Pidgeon (centro) habla con el Comisionado de la Canadian Film y Presidente de la Junta Nacional de Cinematografía, Sydney Newman (derecha) y con el Cónsul General, Donald Gilchrist, en una recepción celebrada en Los Angeles con motivo de la Filmex (Exhibición Internacional de Cinematografía de Los Angeles), durante la cual se presentó un programa especial de películas canadienses titulado "Tributo a la Junta Nacional de Cinematografía de Canadá".

premio se concedía en reconocimiento de "logros creadores extraordinarios". Este mismo cortometraje obtuvo también el primer premio, entre 60 presentados, como la mejor película para niños del Festival Annecy de Francia, y obtuvo también el Premio Británico de Cinematografía concedido a la mejor película animada de 1974.

Tributo especial de Filmex

Mencionemos también el tributo especial hecho a la Junta Nacional de Cinematografía y a su presidente, Sydney Newman, en el festival cinematográfico de Hollywood, Filmex, Exhibición Cinematográfica Internacional de Los Angeles, durante una exhibición en la que 800 personas llenaron completamente la sala del Festival para contemplar 17

producciones canadienses en un programa titulado "Tributo a la Junta Nacional de Cinematografía de Canadá". El Sr. Richard Whitehall, profesor de cinematografía en el California Arts College de Valencia, California, escribió al presentar el programa: "En ocasiones, nos parece a los extranjeros que los canadienses toman la excelencia de la Junta Nacional de Cinematografía como cosa demasiado natural, observando sus fallas más que sus virtudes. Para nosotros, la Junta Nacional de Cinematografía constituye un modelo de este tipo de organizaciones...". Y continúa: "Analizando retros-

pectivamente la experiencia de la Filmex, se puede concluir que muchas de las películas de la Junta Nacional de Cinematografía no solo son realizaciones clásicas por sí mismas, sino que, a menudo, siguen siendo superiores a cuanto se ha intentado realizar posteriormente en su género...". Y "la historia de la Junta Nacional de Cinematografía es una historia de excelencia sin igual".

Bob Thomas de Los Angeles, en una reseña periodística de la exhibición de la Filmex, distribuida por la Associated Press a más de 1.500 periódicos de todo el mundo, escribió al comenzar su artículo: "Ya era hora de que la comunidad cinematográfica de Hollywood reconociese la contribución de Canadá".