

Quatre chênes ont été choisis aussi semblables que possible et dans des conditions identiques. Ils ont été abattus fin décembre, et d'autres, successivement, à la fin de janvier, février et mars. Sur chacun on a prélevé, à la même hauteur, au-dessus du sol, un disque de même épaisseur, dont on s'est servi pour faire le fond de vases de même et de dimensions semblables, le paroi de chaque vase étant formée par une feuille de tôle. Les vases ont été remplis d'eau, tous à la même hauteur.

Le fond constitué par le disque provenant de l'arbre coupé en décembre n'a pas laissé passer l'eau, tandis que les autres fonds étaient plus ou moins perméables. Celui qui provenait du bois abattu en janvier laissait passer l'eau après quarante-huit heures, celui du bois coupé en février coulait avant la fin du second jour et celui de mars avait déjà suinter le liquide deux heures après le remplissage.

Les résultats, sous ce rapport, concordent donc pleinement avec ceux donnés par les expériences relatives à la résistance et à la durée des bois.

Pour confirmer ces premiers résultats, on a fait abattre à la fin de décembre et à la fin de janvier, deux chênes semblables, puis on a prélevé sur chacun d'eux du bois pour confectionner des douves.

Avec ce bois, on a fabriqué des tonneaux de 2 à 3 hectolitres, que l'on a fait abreuver de la même manière et qui ont été remplis à la même époque avec du vin semblable.

Le tonneau fabriqué avec du bois coupé en décembre avait perdu, après un an, 40 centilitres, tandis que l'autre avait perdu 7 litres, 2 décilitres.

Ces observations présentent un réel intérêt pour les exploitants forestiers aussi bien que pour la préparation et le commerce des bois destinés à l'industrie.

On sait, d'ailleurs que les bois abattus d'octobre à avril sont d'une meilleure conservation et ont des qualités qui les font préférer, pour beaucoup d'usages, aux bois d'été.

Partant de là, on doit considérer comme fort inutile le procédé qui permet de reconnaître facilement les bois abattus en hiver.

M. H. Blin, dont on connaît la haute compétence en matière de sylviculture, recommande le procédé que voici:

Les bois abattus en hiver contiennent dans leurs cellules des particules d'amidon que l'on ne rencontre pas dans les autres. On admet que la présence de cet amidon peut contribuer à rendre le bois, autant que possible, imperméable et imputrescible.

Dès lors, il est facile de reconnaître si

## GRAVEL & DUHAMEL

IMPORTATEURS DE

Fournitures de Sellerie et Carrosserie

SPECIALITÉS :

Garnitures pour harnais, Tops,  
Roues. Tr-Ins, Cuir à bourrer  
Vernis et Peintures.

Et en général tout ce que nécessite la fabrication des voitures

276 rue St-Paul, 117 des Commissaires

Tel. Main 551-2705. Marchands 51.

## McArthur, Corneille & Cie

Importateurs et Fabricants de

Peintures, Huiles, Vernis, Vitres,  
Produits Chimiques et Matières  
colorantes de tous genres.

Spécialités de Colles-fortes  
et d'Huiles à Machinerie.

DEMANDEZ NOS PRIX

310, 312, 314, 316 RUE ST-PAUL

MONTREAL.

## LOCKERBY & MCOMB

Manufacturiers de

FEUTRE PREPARE pour couver-  
tures marque "SHIELD"

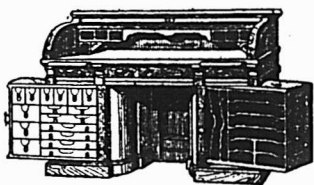
FEUTRE Goudronné  
marque "DOMINION"

PAPIER POUR GARNITURES DE COLD  
STORAGE. FEUTRE A TAPIS.  
COALTAR ET POIX POUR COUVREURS.

65, rue Shannon,

TELEPHONE  
Main 1989

Montréal



### LE BUREAU DU JOUR

Toutes les combinaisons nécessaires pour rendre un bureau pratique, abrégant l'ouvrage et économique se trouvent dans ceux que nous manufacturons. Sous le rapport de la matière première, de la construction, du fini et de l'utilité, de la durée et du dessin, ils devanent toutes les autres marques.

Ils transforment tout bureau en un bureau plus confortable. Notre catalogue fournit tous les renseignements.  
Canadian Office and School Furniture Co., "Limited."  
Preston, Ont., Can.  
Ameublements pour Bureaux, Ecoles, Eglises et Loges.

l'on a affaire à un bois abattu pendant la saison la plus propice.

L'iode est, par excellence, le réactif de l'amidon, qu'il colore fortement en violet: il suffit donc d'étendre un peu d'une dissolution d'iode sur une coupe de bois fraîchement faite de l'échantillon à examiner; s'il conserve sa couleur naturelle, simplement foncée par l'iode, c'est du bois d'été. Si la teinte violette révélatrice apparaît, c'est du bois d'hiver.

Dans ce dernier cas, des raies de couleur caractéristique indiquent la présence des cellules contenant la provision d'amidon.

Cette petite analyse est à la portée de tout le monde: elle consiste, tout simplement, à reconnaître par l'iode la présence de l'amidon dans le bois, et elle peut rendre dans bien des cas de réels services, principalement lorsqu'on est obligé de s'adresser au commerce et de se procurer ainsi des bois de seconde main, faute de pouvoir les acheter directement aux propriétaires forestiers.

"Le Bois".

### Fentes des planchers

Les fentes des planchers sont des réserves à poussières et par conséquent à germes de toute sorte; si vous ne voulez pas faire les frais d'un linoléum, qui offre une surface absolument unie et étanche, bouches les fentes de vos parquets avec un mastic que vous fabriquerez vous-même, et dont la base sera une bouillie de vieux journaux. Ceux-ci, vous commencez par les déchirer en petits morceaux, puis vous les faites tremper dans l'eau durant une nuit, et les mettez ensuite bouillir jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une pâte épaisse, l'eau s'étant évaporée. Pour 4 à 5 litres de cette cuisine, vous ajoutez une livre de farine ordinaire et enfin une dizaine de grammes de colle forte liquifiée et deux cuillerées à soupe d'alun. On fait encore bouillir, et ce mastic est employé à froid dans les fentes saupoudrées d'un peu de plâtre. Vous n'avez plus ensuite le moindre interstice entre les planches.

JOURNAL DE LA JEUNESSE. — Sommaire de la 1566e livraison, 6 décembre. — La Gondole fantôme, par Gustave Toudouze. — Le poivrier. — Première leçon. — La mission de Geneviève, par B. A. Jeanroy. — Musée de poupées, par Marie Koenig.

Abonnements: France. Un an, 20 fr. Six mois, 10 fr. Union Postale: Un an, 22 fr. Six mois, 11 fr. Le numéro: 40 centimes.

Hachette et Cie, boulevard Saint-Germain, 79, Paris.