

remplies de corrections. Bossuet se levait à 2 heures du matin pour se livrer au travail de ses immortels ouvrages. Il était là, suivant l'expression d'Ozanam, suant sur ses livres comme le laboureur sur le sillon. Chateaubriand nous dit qu'il passait quelquefois quinze heures de suite assis à la table où il écrivait, et l'on sait que la magnificence de son style lui a coûté une laborieuse composition. Le génie est donc forcé, lui aussi, de subir la loi du travail ; les illuminations soudaines qui le constituent, suivant le langage de Bossuet, ne sont que la récompense donnée par le Ciel aux efforts de l'esprit ; c'est l'étincelle qui ne sort de la pierre qu'après un choc quelquefois péniblement répété.

Mr. Ste Marie succéda à Mr. Gaudreau, et démontra que le savoir, l'habileté, le génie deviennent un danger pour la société, lorsque l'honnêteté ne vient pas leur servir de base.

Conçoit-on une société possible sans l'honnêteté ? Enlevez l'honnêteté d'une société, et de suite ce n'est plus que l'exploitation de l'homme par l'homme, dont *l'auri sacra fames* se constitue le dieu dominant. Si le manque d'honnêteté privée fait périr les associations, dessèchent les sources de bonheur de la famille, annihile les rapports d'amitié et de bienveillance, la malhonnêteté politique déplace l'équilibre dans les états et amène les révolutions et les désastres.

Mais qu'est-ce que l'honnêteté ? L'honnêteté n'est rien autre chose que la poursuite de la vérité. Soyez toujours vrai, toujours sincère, et vous serez honnête. Dieu est la vérité, *Deus veritas est*, et toute erreur est par conséquent implicitement une négation de Dieu. Celui qui répand l'erreur quelle qu'elle soit, est donc souverainement malhonnête, il s'insurge contre Dieu lui-même.

La probité a un tel caractère de grandeur qu'elle s'impose d'elle-même au respect des populations et commande la considération. Les masses, malgré les passions plus ou moins vives qui les agitent, finissent toujours par distinguer la véritable probité. On peut en imposer pen-