

de longueur sur cent quarante de largeur, entouré d'une colonnade de style gréco-dorique. A l'extrémité septentrionale se trouvait le temple de Jupiter qui, à en juger par les ruines, devait être d'une grande splendeur. L'on a trouvé sur le pavé du temple les fragments d'une statue colossale, preuve assez évidente que l'éruption du Vésuve n'a pas même respecté le souverain de l'Olympe. A côté de ce temple, était autrefois un arc de triomphe surmonté d'une statue équestre. Le coursier et le cavalier sont maintenant au musée royale de Naples, où ils sont beaucoup admirés, mais continuons notre promenade. Descendons d'abord du côté oriental. Le premier édifice que nous rencontrons est celui qu'on a appelé le Panthéon de Pompéi; c'était probablement un temple consacré à Auguste et il servait aussi de résidence aux prêtres attachés au culte de cet empereur déifié. A côté nous trouvons le *Senaculum*, lieu de réunion des sénateurs ou décurions de Pompéi. Il y avait là une grande salle pour les délibérations et une petite pièce affectée à la conservation des archives. Plus loin sont les ruines d'un édifice qu'on est convenu d'appeler le temple de Mercure. L'on y a trouvé un autel en marbre, portant un bas relief représentant un sacrifice, et dont la figure principale, celle du sacrificateur, ressemble beaucoup aux portraits qui nous sont parvenus de Cicéron. A côté nous rencontrons une construction d'une assez grande richesse qu'on a nommée le portique d'Eumachia. C'était probablement la bourse de Pompéi, ou bien une espèce de bazar où les marchands étalaient leurs denrées. Enfin le dernier édifice de ce côté du forum est l'école de Verna, nom qu'on lui a donné sur la foi d'une inscription en mauvais latin qu'on y a trouvée.

Continuons maintenant notre promenade du côté du midi. Nous y voyons les ruines de trois bâtisses. Celle du milieu était l'*ærarium* ou le trésor public, les deux autres étaient probablement des *curiæ* ou places de réunion des magistrats. Ici nous sommes sur le côté occidental du forum et nous avons devant nous des ruines, dont l'étendue et la magnificence à peine déchuë, appellent notre attention. C'est la basilique ou le palais de justice, la construction la plus considérable de Pompéi. Elle mesurait deux cent