

## LES VIEILLES COUTUMES DE L'ÉPIPHANIE

C'est une des plus anciennes fêtes et sûrement une des plus durables, celle qui réunit autour de la galette feuilletée et dorée les grands et petits.

Les boulangers ne savent guère que ce fut un évêque d'Amiens, Robert, qui, en 1311, donna la recette de cette pâtisserie "feuillée" qui devait être faite de beurre, de farine et d'œufs.

Les corporations, au moyen âge, se choisissaient un roi, dont le règne pacifique durait toute l'année.

Les familles suivirent l'exemple, et ceux qui omettaient le traditionnel cri de: le roi boit! étaient punis, en ayant le visage et les mains noircis avec un bouchon brûlé.

En Limousin, dans le Berry et l'Orléanais, la fête des rois était présidée par le patriarche, et c'était lui qui demandait au plus jeune enfant:

— "Febe, Domine" pour qui?

Auquel le bambin répondait en nommant la personne à laquelle devait échoir le quartier de galette, tandis que dans les rues, les apuvres, sous les fenêtres, venaient chanter ce cantique implorant:

La chèvre est morte

Dessous la porte.

Le pauvre enfant

Qui en veut tant.

Ah! ce petit, ah! ce grand,

Ah! ce pauvre innocent!

Qui n'a ni or, ni argent,

Qu'un petit denier blanc,

Encore qui n'est pas à lui

Mais à notre Seigneur Jésus-Christ,

Couronné d'épine blanche

Et d'épine rouge.

La part de Dieu, s'il vous plaît!

Dans le Cher, le cantique était plus long et chanté au seuil de la maison.

Ah! si vous v'lez rien nous donner

Faites-nous pas attendre;

Mon camard qu'a si grand fred,

Moué, que le corps m'en tremble.

Donnez-nous-en donc,

J'avons qu'trois calons (noix)

Dans mouter bissac

Fasons tric et trac.

A la fin de chaque couplet, tous s'écriaient en chœur:

Les Rois! Les Rois!

La part au bon Dieu, s'il vous plaît!

Le derniers vers chanté, la foule envahissait joyeusement la maison, tandis que ceux qui s'y trouvaient, dit Laisnel de Laisalle, feignant une résistance, jetaient les chats du logis à la face des arrivants, et leur jouaient mille tours burlesques avant de leur permettre de s'asseoir au festin du gâteau.

— o —

## LA MORT DU DUC DE GRAMMONT

Le duc de Grammont-Caderousse n'est pas le seul homme d'esprit qui ait "craché dans le sang sa dernière plaisanterie". Si l'on en croit l'anecdote suivante, que racontent volontiers les membres de la famille Labiche, le record du mot "in extremis" semble bien être détenu par le célèbre auteur comique.

Eugène Labiche, donc, agonisait, tandis qu'un de ses fils pleurait à son chevet.

Le jeune homme, — remarié depuis, — venait de perdre sa femme et s'abandonnait à sa douleur quelque peu loquace: