

en France... Un héritage que je viens de faire et dans la possession duquel j'entre-rai selon toute prévision bientôt, assurera un large bien-être à mes vieux jours : c'est tout ce que je désire... Dès lors, je ne serais pas fâché de me défaire de Luminy. Cette propriété vous conviendrait-elle ?

— Admirablement, mais je n'ai pas un sou pour la payer.

— Peu importe, je n'ai pas besoin d'argent. Nous penserons au paiement plus tard, quand vous aurez réalisé des bénéfices.

— C'est une donation déguisée, dit Maurice fièrement, je ne saurais accepter.

— Pardon, je ne vous donne pas ma ferme, je vous la vends par acte authentique qui entraînera hypothèque... Ça vous va-t-il ?

Maurice hésita une seconde, puis tendant la main au vieillard :

— Votre cœur est aussi délicat qu'il est généreux, murmura-t-il. Merci, j'accepte, vous êtes mon sauveur.

— Vous voyez bien qu'il y a de braves gens partout.

— Oh ! reprit le jeune homme, comment pourrai-je vous prouver ma reconnaissance, si, grâce à vous, mes espérances, se réalisent ?...

Martin Delattre a passé, comme c'était décidé aux assises de mai.

Mollement accusé par le principal témoin à charge, Mme de Servianne, faiblement disputé par le ministère public et admirablement défendu par le bâtonnier des avocats, le prévenu a été acquitté à l'unanimité.

Aussitôt après le verdict, le premier soin de Delattre a été de courir d'abord

à Castillan, pour remercier Mme de Servianne, et ensuite à La Vernet pour demander pardon à tous et en particulier à Escarguel du mal qu'il avait causé.

Le lendemain, Martin a quitté la France, disant qu'il retournerait courir les aventures avec l'espoir que cette fois, la mort consentirait à le prendre.

Le mariage d'Escarguel et de Régine est fixé à la fin de juin. La chère petite aura la joie de n'être pas conduite seule à l'autel : le même jour seront unis Charlotte et Maurice.

Et la double noce sera célébrée à Castillan.

F I N

DE LA CONTREPETERIE

La signification véritable de ce mot est la suivante : opposer un son ridicule à un autre. C'est une sorte de lapsus par lequel, en intervertissant l'ordre des syllabes ou des lettres, on produit des mots ou des phrases dont le sens est burlesque.

La contrepèterie peut être comptée parmi les jeux littéraires, et ce jeu a eu une grande vogue au moyen âge. Mais bien souvent la contrepèterie est le résultat accidentel du hasard ou de l'ignorance.

En voici quelques exemples :

Un sot pâle Un pot sale
Il tient une vache Il vient une tache
Elle fit son prix Elle prit son fils.

Pour peu que l'on y prête attention, on pourra en faire de plus drôles, durant les veillées à la maison. C'est un jeu d'esprit très amusant.

— o —