

UNE MÉPRISE



Lui, grand amateur de musique.—Je vois que vous avez suivi les représentations de la nouvelle troupe d'Opéra. Étiez-vous présente à la *Création*?

Elle de la Quarantaine avec indignation.—Pourquoi ne pas me demander tout de suite si je n'étais pas dans l'Arche de Noé.

UNE RICHE IDÉE

Le professeur questionne un candidat sur les grandes catastrophes et les situations intéressant le sauvetage.

—Et à présent, supposons que vous êtes dans un bateau qui chavire avec cinq jeunes filles, que feriez-vous ?

L'élève :

—Dame, je sauverais la plus riche.

PUISSANCE DE LA LOGIQUE

Dude.—Hé ! là-là, l'homme, venez me tenir mon cheval.

L'homme.—Est-ce qu'il rue votre animal ?

Dude.—Rue, non. Tenez-le.

L'homme.—Est-ce qu'il mord ?

Dude.—Mais, non, tenez-le par la bride.

L'homme.—Est-ce qu'il faut deux hommes pour le tenir ?

Dude.—Non.

L'homme.—Alors, tenez-le vous même.

CAS DE CONSCIENCE

Laitier.—Louis as-tu mis l'eau dans le lait ce matin ?

Louis.—Oui, monsieur.

Laitier.—Ne sais-tu pas que c'est très mal ?

Louis.—Mais, vous m'avez dit vous même de le faire.

Laitier.—Pas du tout je t'ai dit de mettre l'eau d'abord et de verser le lait dedans ; comme ça nous pouvons dire sans mentir à nos clients que nous ne mettons jamais d'eau dans notre lait.

UN PROVERBE JUSTE

Raoul.—Ainsi, l'engagement de Justin avec mademoiselle Grossac s'en est allé en fumée ?

Charley.—Comme tu dis : il a brûlé toutes ses lettres hier soir.

C'EST PROBABLE

Coroner.—Cet homme montait-il ou descendait-il l'échelle quand il est tombé ?

Témoin.—Dame ! je l'ai vu en l'air et il avait celui de descendre.

SANS DOCTEUR

Notre ami Th. D... a trouvé le moyen de rajeunir un peu, en les réunissant, les deux plaisanteries banales concernant les médecins et les belles-mères.

Il rencontre, dans une maison amie, le docteur Troisétoiles...

—Eh bien ! lui dit-il avec un accent de reproche, vous êtes encore gentil, vous ! Comment, je vous envoie chercher pour ma belle-mère, très, très malade, et vous ne vous dérangez seulement pas !...

—Excusez-moi, mon cher ; j'étais absent, et...

—Enfin, je vous pardonne : elle est morte tout de même !

TRISTE VÉRITÉ

1er Duda.—Tiens, est-ce que la jeune madame Edmond se poudre déjà ?

2e Duda.—Non, mon cher, sa figure nous montre la vérité sans voile et elle n'est pas agréable à voir.

DANS LE BON CHEMIN

Soldat de l'armée du salut.—Mon ami, savez-vous où vous mènerez le chemin que vous suivez ?

Boisamort.—Chemin... je pense un peu... rue Notre-Dame... Cholaga... s'tu veux faire route... semble... paie la traite...

UN GAIN DOUTEUX

Madame.—Si nous faisons une partie pour tuer le temps ; mais tu sais, il faut jouer pour quelque chose.

Monsieur.—Soit, pourquoi jouons-nous ?

Madame.—Si je gagne j'irai m'acheter seule la robe de soie que tu m'as promise, si je perds tu choisiras celle que tu voudras, pourvu que ce ne soit pas moins de \$2.00 la verge.

IL S'EST TROMPÉ

Lui.—Ainsi votre père refuse son consentement ?

Elle.—Hélas !

Lui.—Alors, il ne nous reste plus qu'à fuir et à nous marier au premier village venu. O ! Martha, pourriez-vous quitter sans regrets le luxe qui vous entoure, abandonner tous les plaisirs que procure la richesse, vous exiler, peut-être pour toujours du toit paternel et partir avec moi pour mener une vie de pauvreté quelque part dans un village de l'Ouest ?

Elle.—Je crois que oui.

Lui, (froïdement et prenant son chapeau).—Allons il vaut mieux nous séparer immédiatement, vous n'êtes pas la fille sensée que j'ai cru que vous étiez.

CE N'ÉTAIT PAS SON VICE

McCabby.—Vous m'avez dit que le cheval que vous me vendiez n'avait pas peur des locomotives.

McQuignon.—Eh bien ! n'est-ce pas vrai ?

McCabby.—Non ; hier, dès qu'il en a vu une, il est parti comme une flèche et j'ai eu toutes les peines du monde de l'empêcher de se jeter dessus.

McQuignon.—Après ? vous voyez bien que j'ai raison, si votre cheval avait eu peur de cette locomotive, il se serait sauvé au lieu de courir dessus.

VARIATIONS DE PRIX

Client.—Baisez-vous vos prix d'après les cours des États-Unis ?

Marchand de charbon.—Non, d'après le thermomètre.

—Mon cher ami, je viens te demander d'être mon témoin ?

—Pour un duel ?

—Oui ; avec un animal qui fait courir un tas de bruits désagréables sur moi.

—Ah ! un ennemi !

—Non, un pianiste au-dessous duquel je loge.

RIEN QU'UN AN APRÈS

Dix-huit ans.—C'est charmant décidément d'être un peu remarquée. Comme cette horrible Julia va rager quand elle saura qu'il est venu cinq jeunes gens à la maison hier soir.

Dix-neuf ans.—C'est insupportable à la fin ; chaque fois qu'il vient il faut qu'un de ses amis arrive pour déranger toute notre soirée.

COOPÉRATION

—On m'a dit que votre servante était engagée avec votre plombier.

—C'est vrai.

—Pourquoi ne se marient-ils pas ?

—Il paraît qu'il n'est pas encore assez riche. Vous savez elle n'est que depuis quinze jours à la maison, et elle n'a encore eu qu'une fois le temps de déranger les tuyaux de chauffage.

TROP D'AMBITION

Solliciteur.—J'accepterai un salaire de \$2,000 par an.

Industriel (ironiquement).—N'aimeriez-vous pas mieux une bonne association.

Solliciteur.—Non, je désire faire de l'argent.

L'ORDRE DU MÉRITE

—Qu'est-ce que ce ruban que Z... porte à la boutonnière ?

—C'est celui de la médaille des Sauveteurs.

—Il a donc fait un sauvetage ?

—Oui, il y a eu un incendie près de chez lui, et il s'est sauvé.

OBLIGÉ DE S'AMUSER



(Au Théâtre Royal)

Madame de La Haute-gamme.—Superbe, cette pièce, n'est-ce pas ?

Charles le Dub.—Oui ! j'ai vu cela par les journaux qui en font les plus grands éloges.