

Dugazon, fort jovial et de corps assez mince, semblait s'être fait une tâche de mystifier son camarade Desessarts, qui était d'une corpulence extraordinaire. Lorsque la ménagerie du roi perdit le seul éléphant qu'elle possédait, Dugazon alla prier Desessarts de l'accompagner chez le ministre pour y jouer un petit proverbe ; il avait besoin d'un compère intelligent. Desessarts y consent et s'informe du costume qu'il doit prendre. En deuil, en grand deuil, répond Dugazon.

On arrive chez le ministre. "Monseigneur, dit Dugazon, la Comédie-Française a été on ne peut plus affligée par la mort du bel éléphant qui faisait l'ornement de la ménagerie royale, et si quelque chose pouvait la consoler, ce serait de fournir à sa Majesté l'occasion de reconnaître les longs services de notre camarade Desessarts ; en un mot, je viens vous demander pour lui la survivance de l'éléphant." Qu'on se figure les éclats de rire des auditeurs, et l'embarras du pauvre Desessarts. Il sort furieux, et le lendemain provoque Dugazon en duel. On se rend au bois de Boulogne, les deux champions mettent l'épée à la main. Mais alors, Dugazon tirant de sa poche un morceau de craie : "Mon cher ami, dit-il, j'éprouve vraiment un scrupule de me mesurer avec toi ; tu me présentes une surface énorme, j'ai trop d'avantage. Laisse-moi égaliser la partie." Sur quoi, traçant avec la craie un rond sur le ventre de Desessarts : "Ecoute, ajoute-t-il, tout ce qui sera hors du rond ne comptera pas."

Les épées furent mises de côté et l'on alla joyeusement déjeuner.

* *

LE PONT AUX ANES

Cette locution vient de la répulsion de l'âne, qui refuse d'avancer sur un Pont de bois dont les planches mal jointes laissent apercevoir le courant. On sait que l'âne a une telle horreur instinctive de l'eau que, suivant la remarque de Plin le Naturaliste, il se précipiterait dans les flammes pour éviter de se mouiller les pieds.

On se sert de cette expression en parlant des Questions qui ne peuvent embarrasser que les ignorants, comme en géométrie le Carré de l'Hypoténuse. Elle désigne les Lieux communs des anciens Recueils de Solutions ou de Thèmes tout faits, qu'on appelait le Pont aux Anes, à cause de l'interrogatif AN qui commençait toutes les Questions énoncées en latin, par jeu de mots : Pont aux An. Rabelais confirme cette explication dans le passage suivant :

"O qui pourra maintenant raconter comment se porta Pantagruel contre les trois cents géants. O ma Muse, ma Calliope, ma Thalie, inspire-moi à cette heure. Restaure-moi mes esprits, car voici le Pont aux Anes de Logique, voici le trébuchet, voici la difficulté de pouvoir exprimer l'horrible bataille qui fut faite."

Génin, dans ses *Récréations philologiques*, donne du vieux dicton une origine anecdotique, tirée de la Farce du quinzième siècle intitulée *Le Pont aux Anes*.



GAGNEZ
Cet magnifique horloge de montre de cheminée, en vendant seulement vingt magnifiques paires de tantes à 10c. chacune. Écrivez-nous et nous vous enverrons les épingles, lorsque vous les aurez vendues, nous vous enverrons l'argent et nous vous enverrons franco par la poste, cette magnifique horloge en bronze doré, 5x3 pouces, pourvue de mouvements Américains de qualité supérieure, pleinement garantie. C'est un objet de valeur et des plus utiles.
GEM PEN CO., Boite 154 Toronto, Can.

Les Femmes Intelligentes

Qui tiennent à leur teint ne font jamais usage de cosmétiques et de préparations pour embellir la figure.

Les préparations contenant du caustique n'enlèvent jamais la cause du teint jaunâtre, des boutons et de pustules défigurantes.

Abbey's Effervescent Salt

quand on le prend régulièrement et d'après les directions, va directement au siège de la maladie. Il restaure la santé et le teint, en stimulant d'une manière naturelle les organes digestifs. Quand votre estomac, votre foie et vos intestins fonctionnent parfaitement, votre teint ne laisse rien à désirer.

Un pamphlet expliquant les nombreux usages pour lesquels cette excellente préparation peut servir sera expédié franco par la poste aux personnes qui en feront la demande à The Abbey Effervescent Salt Company, Limited, Montréal. . . En vente chez tous les pharmaciens, à 25c et 60c la bouteille.

DUR LABEUR



Damien.—Ma foi ! il n'y a rien comme les gâteaux que fait ma femme pour nourrir les muscles . . .

Aux Gens d'Affaires et Aux Messieurs du Clergé

Outre l'escompte régulier que nous donnons pour les achats au comptant sur nos . . .

MEUBLES ET TAPIS

nous donnerons un escompte spécial aux gens d'affaires et aux Messieurs du clergé. Nous paquons les meubles gratuits aux acheteurs en dehors de la ville. Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 heures.

NOUVEL ETABLISSEMENT

F. LAPOINTE, 1447-1449 Ste-Catherine,

PRÈS DE LA RUE MONTCALM, MONTRÉAL.

KLONDYKE MUSIC HALL

Coin rues Ste-Catherine et Montcalm.

Ls. POIRÉ, prop.

D. BLEAU, gérant

Semaine commençant LUNDI 13 Août '00

PROGRAMME

GOLDEN & DIAMOND Jongleurs
LES SHAW Danseurs
DEVLILLE Comique
DUVERNAY Comique
BLEAU Comique
CARTAL Equilibriste-Jongleur
KIPPY Chanteur et danseur
WEST Equilibriste avec barils
BRUSLEY Equilibriste avec barils

"J'AI PERDU VIRGINIE"

Comédie en un acte - Distribution

Malplaqué DEVLILLE, Le Commissaire BLEAU
Baloche CARTAL, La femme DUVERNAY

Représentation tous les jours de 2 h. à 6 h. et de 8 h. à minuit. Changement de programme toutes les semaines.

LIQUEURS ET CIGARS DE CHOIX

ADMISSION - - - 5 Cents.

Siège de loge, 25c; loge entière, \$1.

Le Surnom de Bien-Aimé a été donné à Louis XV par le Peuple, pendant la maladie qui le surprit à Metz, comme on le voit dans un sermon prêché devant la Reine par l'Abbé Jonet, qui en évoque le souvenir dans un autre Sermon, en 1462 : "J'ai été assez heureux, Sire, dans d'autres circonstances, et en devenant l'interprète de la Nation, d'être le premier à donner à Votre Majesté le nom de Bien-Aimé."

Comme historien, Voltaire est assez sujet à caution, et il commet une erreur quand il écrit à Mme Du Defant, de Ferney, le 7 Septembre 1774 :

"Savez-vous que ce fut ce polisson de Vadé, auteur de quelques Opéras de la Foire, qui, dans un cabaret à la Courtille, donna au feu Roi le titre de Bien-Aimé, et qui en parfuma tous les almanachs et toutes les affiches?"

Voltaire revient à plusieurs reprises sur cette origine.

Il se peut que Vadé, surnommé le *Callot de la Poésie*, ait célébré ce Surnom dans ses vers ; mais on peut en citer de Panard, composés en souvenir de la convalescence de Louis XV, et qui sont le refrain du *vaudeville* des *Folies sincères* :

Vive Louis le Bien-Aimé !

Tout le peuple ainsi l'a nommé.

Ici, les Poètes, comme le Prédicateur, ne semblent avoir été que les interprètes du sentiment populaire qui a créé le Surnom, plus flatteur qu'il ne l'est.