

Entendez-vous un autre: ni ponctuation, ni sens, ni respiration: quelle récitation meurtrière d'automobile! Un troisième ahane des mots, reprend deux, trois fois un hémistiche ou un groupe d'expressions pour sauter par une sorte d'élan sur ce qui suit: quelle acrobatie verbale!

Ainsi la leçon sert à vérifier l'attention ou l'inattention de l'élève; elle sert encore à obliger de mieux entendre le texte, puisqu'elle oblige à en rendre les intentions, le mouvement, le caractère, la vie interne par la diction même; elle sert enfin à en garder le souvenir plus stable, puisqu'un mot que l'on se rappelle en le comprenant peut faire revenir à l'esprit un mot que l'on avait oublié, et que la réflexion retrouve.

\* \* \*

Ainsi, qu'il s'agisse de leçons mot à mot, ou de leçons sans s'y astreindre, le procédé reste identique: il s'agit d'obtenir l'effort réfléchi. Les conseils y sont impuissants; il faut des exercices, et c'est ce que nous avons offert dans notre publication.

Tout l'objectif de l'enseignement est la formation intellectuelle, à savoir étroitement unir la mémoire et l'intelligence,—ce qui n'exclut point la formation extérieure par les leçons; tenue, prononciation, ton naturel, parole intelligente et intelligible.

Il n'est pas une seule classe, du cours élémentaire au cours supérieur, qui ne se prête à cet éveil de l'intelligence et de la mémoire: l'art est de le savoir provoquer et d'y réussir au grand intérêt et à l'avantage des élèves.

