

*binaires*, c'est-à-dire formés de deux éléments ; les sels sont généralement des corps *ternaires*, c'est-à-dire formés de trois éléments, puisque l'oxygène entre généralement dans les acides et dans les bases.

Par exemple, le marbre est un sel chimique, résultant de la combinaison de l'acide carbonique avec l'oxyde de calcium : c'est un carbonate de chaux ; — le plâtre est un sel formé d'acide sulfurique et d'oxyde de calcium : c'est un sulfate de chaux.

Pour nommer les sels oxygénés, on ne fait pas mention de l'oxygène ; on nomme les deux autres corps, en commençant par celui qui entre dans l'acide, et l'on modifie la terminaison de ce premier mot.

Si le nom de l'acide est en *ique*, le nom du sel est en *ate* ; ainsi l'acide carbonique donne des *carbonates*, l'acide sulfurique donne des *sulfates*, l'acide chlorique donne des *chlorates*, l'acide nitrique ou azotique donne des *nitrates* ou *azotates*, l'acide phosphorique donne des *phosphates*, l'acide arsénique donne des *arsénites*, l'acide silicique donne des *silicates*, l'acide borique donne des *borates*.

L'eau, qui n'est autre chose qu'un oxyde d'hydrogène, peut jouer le rôle de base à l'égard des acides forts, et le rôle d'acide (acide hydrique) à l'égard des bases énergiques ; les sels formés sont alors des *hydrates*.

Si l'y a un préfixe dans le nom de l'acide, on le conserve dans le nom du sel : l'acide hyposulfurique donne des *hyposulfates*.

Si le nom de l'acide est en *eux*, le nom du sel est en *ite* : l'acide chloréux et l'oxyde d'argent donnent le *chlorite d'argent* ; l'acide hypochloréux et l'oxyde de calcium donnent l'*hypochlorite de chaux* ; les photographes se servent d'*hyposulfite de soude*.

Si la proportion de l'acide peut être 1 fois et demie, 2 fois, 3 fois plus grande on place en avant du mot qui rappelle l'acide, les préfixes *sesqui*, *bi*, *tri*, et l'on dit par exemple : du *sesquicarbonat*e, du *sulfate de potasse*.

Si c'est la base qui entre en proportion 1 fois et demie, 2 fois, 3 fois plus grande, on place, en avant du mot qui rappelle la base, les mots *sesquibasique*, *bibasique*, *tribasique*.

On dit par exemple : *azotate bibasique de mercure*.

On nomme *sel double* la combinaison de deux sels ayant même acide avec des bases différentes.

Par exemple l'*alun* est une combinaison du sulfate d'alumine et du sulfate de potasse : on le nomme *sulfate double d'alumine et de potasse*.

— 0 —

## Histoire Naturelle

[Réponses aux programmes officiels de 1862]

### ARTÈRES ET VEINES

Les diverses branches de l'*artère aorte*, qui sort du ventricule gauche du cœur, prennent des noms généralement tirés de la région suivie par ces branches.

Les artères *carotides* portent le sang à la tête ; celles qui se rendent dans les membres antérieurs, c'est-à-dire dans les bras, sont nommées artères *sous-clavières*, *axillaires*, *brachiales*, *radiales*, *cubitales*.

Les artères *intercostales* partent de l'aorte, et enveloppent la poitrine ou thorax en suivant les bords des côtes.

L'*artère cœliacque* est un tronc qui se divise en trois branches principales, se rendant au foie, à l'estomac, etc.

L'*artère mésentérique supérieure* se rend aux intestins grêles, et l'*artère mésentérique inférieure* se rend au gros intestin ; les artères *reinales* se ramifient dans les reins.

Les artères *iliaques* résultent de la bifurcation de l'aorte, et se rendent dans les membres inférieurs. Dans la cuisse l'artère prend le nom d'*artère fémorale*, puis elle se divise en plusieurs branches, qui se ramifient dans la jambe et le pied.

Les *veines* sont plus grosses et plus nombreuses que les artères ; elles traversent les mêmes régions, en sens inverse, ce qui donne lieu aux mêmes surnoms distinctifs ; souvent, le long d'une seule artère on voit deux veines.

Il y a aussi un grand nombre de veines placées superficiellement, tandis que les artères sont situées plus profondément ; il y a pour cette disposition une raison providentielle ; les blessures aux veines se cicatrisent facilement, et il en est tout autrement pour les artères.