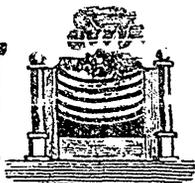


LE COIN DU FEU,

RECUEIL DE LECTURES



AMUSANTES ET INSTRUCTIVES

VOL. I.

SAMEDI, 19 JUIN 1841.

No. 31.

SOMMAIRE DES MATIÈRES.

LA SIGNARRE ; UN ENNEMI ; POÉSIE :

LA SIGNARRE.

Une Nuit blanche, tel est le titre de nouvel ouvrage que va publier, sous peu de jours, chez l'Éditeur Souverain, un de nos plus piquant écrivains, M. Léon Gozlan. Le *N° taire de Chantilly*, le *Médecin du Pecq*, et mille charmants articles dont nos feuilletons et nos revues s'enrichissent journellement, ont fait à M. Léon Gozlan une réputation trop brillante pour qu'il devienne nécessaire de faire ici l'éloge de son livre. Bornons-nous donc à nous féliciter de pouvoir, quelques jours avant l'apparition d'*une Nuit blanche*, en offrir à nos lecteurs le fragment suivant, que nous devons à l'obligeance de l'Éditeur.

« Madame Lussac et sa fille Mathilde étaient allées passer la belle saison, qui touchait à sa fin dans l'une de leurs propriétés, située au fond du golfe de Provence, sur les bords de la Méditerranée.

Une invariable habitude les ramenait chaque année à cette propriété, où ne manquait pas non plus de se rendre le père de Mathilde, M. Mathieu Lussac, appelé tout simplement Mathieu dans les colonies. Lussac en Europe, il n'était connu que sous le nom de Mathieu en Afrique. Aussi se disait-il souvent en lui-même que le tropique était une ligne qui, en coupant la terre, avait aussi coupé son nom.

M. Lussac, qui consentait volontiers à venir de Corée en Provence, à parcourir trois ou quatre mille lieues marines pour passer l'automne avec sa femme et sa fille, aurait complètement renoncé à cette joie, s'il lui avait fallu dépasser d'un degré vers le nord la latitude de Marseille. Habitué à la température du Sahara, il accordait quelque ardeur au soleil de la Provence, lequel, disait-il, était parfois aussi chaud que l'ombre du même astre aux colonies. Mais Marseille marquait l'extrême limite de ses migrations : au delà, M. Lussac ne voyait pour lui qu'engourdissement et mort. « Quand Monmartre aura des oliviers, j'irai pas-

ser quinze jours à Paris, marquait-il à sa femme dans sa correspondance : jusque-là je ne changerai rien à mon système. »

Un jeune Ecossais, à qui la faculté avait, en désespoir de guérison, conseillé Pair du midi de la France et les bains fortifiants de la Méditerranée, avait été admis cette année dans la petite société de la famille Lussac, qu'il avait connue à Paris aux dernières réunions d'hiver. Sa douceur, la noblesse de ses manières, l'excellente réputation dont il jouissait dans les cercles étrangers, lui avaient attiré une estime universelle. L'intérêt qu'il inspirait à beaucoup de femmes par son titre de lord et une fortune qui lui promettait de soutenir ce titre, était encore rehaussé par la tendre pitié dont on était saisi en songeant au peu d'années d'existence que la médecine lui laissait espérer. Des circonstances fort naturelles l'ayant approché de la famille Lussac, il avait obtenu de l'accompagner dans le Midi. Madame Lussac le regardait comme un fils ; peut-être, en lui donnant ce titre, avait-elle des espérances analogues à la nature de son caractère, mais, jusqu'ici du moins, avait-elle eu la prudence d'en retenir l'expression au fond de sa poitrine. Sa bonté seule s'était manifestée avec une prodigalité exemplaire autour du jeune lord qu'elle avait logé dans un élégant pavillon, séparé, par une simple cloison de roseau, du reste de la propriété ; propriété magnifique, ayant pour bordure la mer, des montagnes couvertes de pins, et un horizon illimité sous un ciel qui touche au ciel d'Espagne et au ciel de l'Italie.

La propriété Lussac est le type des campagnes méridionales. On y arrive de la ville par un chemin poudreux, encaissé entre deux murs de toute hauteur, hérissés à leurs crétes par des tronçons de verre, et interrompus à de rares intervalles par des portails de fer ou de bois gris semé de clous. Si le propriétaire est riche, les pilastres du portail sont surchargés de deux lions de pierre, hideux d'aspect aussi bien que d'exécution. Si le propriétaire ne jouit que d'une heureuse aisance, expression de la plus grande élasticité dans la pensée d'un méridional, et qui, selon l'humeur de celui qui l'applique, est une qualification protectrice ou une ironie blessante, en ce cas, deux boules à peu près sphériques tiennent lieu des