

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

Éditeur: JOSEPH DE LA ROCHELLE

ABONNEMENT. Un an, \$1.50 en plus, 50c. France, un an, 5 fr.
ANNONCES: La ligne, un an, \$1. la ligne, une fois, 20c.

Le Journal est envoyé par la poste à Montréal sans charge extra du port. Le demandeur dans les 3 mois ou à 4 jours de journaux. Les abonnements doivent être payés à l'avance. Tout retard de paiement est du en entier. Les abonnements datent du 1er mars et du 1er à pleins mois. Tous avis relatifs à des abonnements exigés sont continus. Toutes communications concernent la rédaction et l'administration du Journal doivent être adressées simplement comme suit:

Le Sténographe Canadien.

Boite 1587

MONTREAL, CANADA.

CHRONIQUE STÉNOGRAPHIQUE

M. Marcel Bichon a fait dans un grand journal de Bordeaux un article fort intéressant sur la sténographie.

En Suisse, M. le chanoine Morel va introduire dans les écoles publiques de Fribourg, qu'il a sous sa direction, la méthode Duployé.

Grâce à notre collègue M. P. A. Bonnabry, de Fribourg (Suisse), la sténographie va être officiellement enseignée dans les écoles primaires de cette ville.

Du 1er juillet au 1er octobre 1890, l'Institut Sténographique des Deux-Mondes, à Paris, a délivré 65 diplômes de 1er degré: 61 en France, 1 en Belgique, 1 à Jersey et 2 au Canada.

L'honorable M. Mercier doit s'embarquer la semaine prochaine pour l'Europe.

Notre ami, M. Alex. Clément, sténographe privé du premier-ministre, l'accompagnera.

La date de clôture du grand concours international de sténographie, organisé par le "Sténographe" de Paris, est fixée au 30 avril prochain. Le droit d'admission est fixé à 10 centimes. S'adresser à M. L. A. Bouchet, 59, rue Lepic, à Paris.

La méthode Sloan-Duployé vient d'obtenir un succès considérable en Angleterre. Elle a été la seule à l'épreuve pour le "School Board for London", et elle a été approuvée également par le département de l'éducation.

Toutes nos félicitations à M. Sloan.

Il nous fait plaisir d'annoncer que M. J. C. Fagnan, un chaud ami du journal, met en ce moment la dernière main à une "tour Eiffel" formée de monogrammes sténographiques, travail qu'il avait commencé pour le concours de Montréal, mais que des circonstances imprévues l'ont empêché de finir à temps. Elle sera prochainement exposée et nous en donnerons la description.

En France, MM. Toupy et Cateloup sont chargés de l'organisation d'un cours de sténographie aux journalistes.

Il est certain que les membres de la presse auraient beaucoup d'avantage à employer la sténographie; mais, en France comme au Canada, il est fort douteux que les journalistes consentent à étudier notre art, bien qu'ils connaissent les grands profits qu'ils en retireraient.

À la séance qu'a eu l'Association des instituteurs catholiques, le 8 novembre dernier, M. J. B. Carotte, le secrétaire, a fait un discours, dans lequel il a énuméré les différentes sortes d'écritures

dont les hommes se sont servis depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Mais, de toutes les espèces d'écritures, la plus parfaite est sans contredit l'écriture sténographique; elle n'est que les sons. Comme l'écriture abrégative, elle est phonétique. Mais elle en diffère en ce qu'elle ne tient aucun compte de l'orthographe. Elle est la photographie de la parole. Emile Duployé, l'auteur du meilleur système de sténographie actuellement connu, a dit, en parlant de la nouvelle écriture, que ce sera celle du 20ème siècle. Si sa prophétie se réalise, a dit l'orateur, comme je l'espère, ce sera un des plus riches dons que les progrès modernes auront légués aux nations futures.

À propos de sténographie, je suis heureux de vous dire qu'à ma demande, le directeur du STÉNOGRAPHE CANADIEN a bien voulu mettre à ma disposition un certain nombre de copies de son journal et des alphabets de la sténographie Duployé appliquée à la langue anglaise par M. J. M. Sloan. Je profite aussi de cette circonstance pour vous recommander d'une manière toute spéciale la lecture de ce seul organe, au Canada, des amateurs de sténographie. Pour nous, instituteurs, ce journal a un autre titre à notre considération: il est pédagogique.....

Le texte suivant a été sténographié en une minute par le jeune Edmond Hardy, fils du directeur de la fanfare l'"Harmonie", le 22 février dernier, à l'école Saint-Jacques de Montréal:

"Saint Bernard devenait de jour en jour plus célèbre par ses talents et ses vertus, qui furent bientôt récompensés du don des miracles. Le premier se fit en faveur d'un gentilhomme parent du saint abbé. Ce gentilhomme tomba malade, et perdit tout à coup la connaissance et la parole. Sa famille était fort alarmée parce que le malade avait autrefois commis des injustices. On appela saint Bernard, qui assura que la connaissance reviendrait au malade si l'on réparait les torts qui avaient été faits. On fit aussitôt la réparation, et le saint abbé alla offrir le saint sacrifice. Avant que la messe fût achevée, le malade commença à parler librement et demanda à se confesser."

M. Hardy se trouve avoir en une moyenne de 110 mots.

Voici les noms des autres élèves qui ont sténographié la dictée, avec la moyenne de chacun:

Napoléon Desuzes, 87; Napoléon Girard, 82; Oscar Blouin, 71; Albert Poulet, 70; Hercule Lamoureux, 70; Ludger Rennis, 68; Alfred Lord, 65; Arthur Gélinas, 54; Joseph Saint-Amand, 62; Edmond Monette, 60; Arthur Poulet, 59; Arthur Thérien, 48; Alexandre Holté, 48; François Duhamel, 45; Georges Boisvert, 38; Joseph Hubert, 38; Edgar Bellavance, 29; Mervée Charbonneau, 28; Henri Devillers, 15.

Ce sont les élèves de la première classe et tous avaient concouru au Cabinet de Lecture Paroissial, en 1889.

Nos félicitations au professeur et aux élèves.

Les hommes qui annoncent et qui, à certains moments, se trouvent à court d'idées nouvelles, ou qui n'ont pas toujours le temps ni le goût nécessaires pour rédiger leurs annonces, trouveront un précieux auxiliaire dans le livre "Ideas for Advertisers" que vient de publier D. T. Nallet, à New-Haven (Conn.), et qui l'enverra franc de port sur réception de \$1.00 Il publie aussi un joli pamphlet "When" (prix, 25c.) vrai trésor de bons conseils pour les hommes d'affaires. On peut obtenir de circulaires de renseignements pour les deux livres en en faisant la demande à l'éditeur.