

acheter des armes et des vivres ; ils emmenaient avec eux non seulement leurs pages et leurs serfs, mais leurs faucons et leurs chiens de chasse. Des châteaux et des chaumières, des forêts et des montagnes, il surgissait des pèlerins ; les chemins étaient trop étroits ; l'espace manquait aux voyageurs : hommes, femmes, enfants vieillards et malades se mettaient en route, à pied, sur des charrettes, sur des bœufs, sans armes, sans guides, ignorant les chemins, la longueur et la difficulté du voyage, ce qu'étaient l'Asie et les Sarrasins, n'ayant qu'une pensée et qu'un cri : Dieu le veut !

LAVALLÉE.

I.—*Explications et questions.*—*Enthousiasme* : transport qui, enlevant l'âme à elle-même, excite à des actes extraordinaires : *enthousiasme guerrier, religieux* : grande joie, vive allégresse : *il fut accueilli avec enthousiasme.* “ La chose la plus rare, c'est de joindre la raison à l'enthousiasme. L'enthousiasme, comme le vin pris à forte dose trouble la raison. ” Rapprocher les synonymes *exaltation, transport, ravissement, extase.* = *Butin* : objets de valeur que l'on prend à la guerre sur l'ennemi ; se dit aussi de la récolte que font les abeilles sur les fleurs. = *A foison* : en abondance. = Que savez-vous des *pages, des serfs* ? Qu'est-ce qu'un *faucon* ?—Pourquoi ce rapprochement des trois mots : *faucon, chien, chasse* ? = *Sarrasins* : ce mot désignant d'abord une importante tribu arabe ; les chrétiens étendirent ce nom à tous les Musulmans, Arabes ou Maures ; mais il ne faut pas confondre les Turcs avec les Sarrasins.

II.—*Relever tous les verbes réguliers de la dictée et montrer qu'ils sont tels, en les comparant à leur modèle de conjugaison.*—Temps primitifs ; temps dérivés : règles de formation des temps. = Noter les verbes irréguliers et indiquer les irrégularités : on les découvrira par la formation des temps, en s'appuyant sur les temps primitifs. Si l'on applique ces règles au verbe *prendre*, on remarquera qu'il est irrégulier au présent de l'indicatif et au présent du subjonctif.—Montrer les irrégularités de *faire* et rappeler que *contrefaire, défaire, refaire, satisfaire, surfaire*, se conjuguent de même.—*Sortir* et *ressortir* (*sortir de nouveau*) se conjuguent sur le modèle *sen-*

*tir, ressortir* à (être du ressort de quelque juridiction) est régulier, mais défectif ; il se conjugue comme *finir* : *il ressortit à, il ressortissait à, “ Ces affaires ressortissent au juge de paix. L'affaire a ressorti au tribunal civil. ”* = Étudier encore les verbes irréguliers *devoir* et *vouloir*

III.—*Les contraires.*—*Enthousiasme* (calme, froideur, indifférence) ;—*vertueux* (vieux, corrompu) ;—*se sanctifier* (se perdre, se damner) ;—*grande* (petite, restreinte) ;—*gagner* (perdre) ;—*oisiveté* (travail, occupation) ; *ambition* (abnégation, désintéressement) ;—*guerre* (paix) ;—*seigneur* (serviteur, serf, vassal) ;—*étroit* (large) ;—*ignorant* (instruit, éclairé).

IV.—Devoir écrit ayant pour but de préciser le sens de chacun de ces mots, en les faisant entrer dans des phrases présentant un sens précis.

—ooo—

#### DEVOIR D'ÉLÈVES

Bien chère Joséphine.

L'année s'envole avec une rapidité qui m'était inconnue, elle suit le même sentier que ses devancières. Où sont ces jours de fête, ces jours de congé passés près de mes compagnes de l'an dernier, compagnes que j'aimais tant ! Ils sont disparus dans un passé sans retour ; c'est le sort des beaux jours, des jours heureux. En jetant un regard sur le pupitre de ma chère Joséphine, je n'y vois plus cette amie dont la figure me souriait toujours. Non, je n'y vois plus celle qui partageait mes plaisirs, celle avec qui j'ai passé des récréations qui s'écoulaient toujours trop vite ! Je cours à ma valise où est l'album dans lequel ta main a tracé quelques lignes ; je les lis et les relis en me demandant : Pense-t-elle encore à moi ?

Cette semaine, mon livre de la bibliothèque, intitulé *Maria Regina*, me porte à penser à toi. Je me souviens que tu as lu ce livre, et bien souvent, tu m'as répété que tu le trouvais très beau. Quant à moi, je ne puis pas te dire la même chose. Ce n'est pas que je te blâme de le trouver de ton goût, mais tu