

## PREDICATION EUCHARISTIQUE

L'Eucharistie, vie de l'Eglise <sup>(1)</sup>

“*Lignum vitæ in medio paradisi,*”  
(Gen. II, 9)

Parmi les incomparables richesses qui font du Vatican un palais sans rival, on admire une fresque de Raphaël, une création où le roi de la peinture se révèle théologien autant qu'artiste. Ce chef-d'œuvre est connu du monde entier sous le nom de dispute du Saint Sacrement.

L'Hostie, radieuse dans l'ostensoir, occupe le centre de cette magistrale composition. Au pied de l'autel qui la porte, la science humaine est représentée sous ses différents aspects par l'école d'Athènes. Au-dessus de la science humaine, des deux côtés du trône eucharistique et recevant ses irradiations, Raphaël a placé la science divine, symbolisée par de grands papes, de grands docteurs et par les princes de la théologie. Leurs livres sont fermés; ils ne cherchent pas, ils possèdent; ils ne scrutent pas, ils adorent.

La partie supérieure du tableau représente le ciel: les trois Personnes divines qui se penchent, comme pour proclamer qu'êtant inséparables elles sont là sous le voile du Sacrement, et que l'Eucharistie est le rendez-vous où Dieu et l'homme se rencontrent, où leur amour se confond. Puis on voit dans l'assemblage le plus hardi, Adam et St Pierre, Abraham et St Paul, David et St Jean, pour rappeler que l'Eucharistie est le trait d'union des deux testaments, la grande affaire des siècles, le centre du monde.

(1) Comme l'une des fins de nos “Annales” est de fournir à nos Associés des matériaux pour la prédication eucharistique, nous avons réuni à leur intention, sur un plan nouveau, les présentes considérations extraites des meilleurs ouvrages sur l'Eucharistie.