

Rôle éducatif des films canadiens à l'étranger

L'ÉCRAN du cinéma offre un apport précieux aux enseignants dans les parties du monde où peu de gens savent lire ou écrire. Comparativement aux moyens plus traditionnels de communication, le film éducatif présente l'avantage de pouvoir être vu de vastes auditoires parlant diverses langues; il peut transmettre clairement et avec un effet durable un message sans complexité et peut être projeté au moyen d'appareils mobiles assez simples, montés dans des fourgons de fabrication spéciale.

L'Unesco a reconnu ces avantages il y a quelques années en dressant son programme d'expansion de l'enseignement dans les régions du monde où l'analphabétisme est très répandu. Le succès des expériences de l'Unesco était manifeste au moment où le Canada a inauguré son programme d'assistance aux pays francophones de l'Afrique en 1961. Vu qu'au début le Canada pouvait fournir son meilleur apport sous forme d'assistance scolaire et technique, on a pensé que les fourgons de cinéma, alimentés par les productions de l'Office national du film, constitueraient le meilleur emploi possible de ressources restreintes.



Destinés au Sénégal et à la Guinée, des fourgons de cinéma sont alignés devant le siège de l'Office national du film à Montréal.