

Ouimet, Georges Cartier, Richard Hubert.

Le samedi, on voyait tour à tour apparaître M. Ludger Duvernay, éditeur de la *Minerve*, joyeux et bon enfant, et M. Louis Perrault, qui publiait, à grande perte, le *Vindicator* pour le compte des patriotes. Mon père savait ce que cela voulait dire, et sans souffler mot il comblait le déficit qui se trouvait dans la caisse des deux généreuses feuilles.

Les femmes alors étaient aussi patriotes que les hommes; je crois bien qu'elles le

sont un peu moins maintenant. Comme nous, plus que nous, elles se laissent gagner par la douceur des temps nouveaux. Elles n'ont plus à penser au pays: il est heureux. Alors, elles y pensaient sans cesse.

On parlait des 92 résolutions dans les salons, comme aujourd'hui l'on parle d'un programme de danse ou d'un menu de souper. A trois ans, je portais des habits en étoffe du pays, et je crois bien qu'il m'en est toujours resté quelque chose.

